

CONNECT

GRENSVERLEGGEND



INTERVIEWS

Lemken Group

Porsche Centrum Brabant

ICN Solutions

GJL+ Architecten

TBV Wonen

AAN HET WOORD

Collega Rob werk en privé

Collega Lien in Oeganda

RECEPT

Pompoenrisotto



Inhoud.

- 4 **Grensverleggend** Roy, Ben, Rudy en Eric
- 8 **Van rood naar blauw** Lemken Group
- 12 **Driven by Dreams** Porsche Centrum Brabant
- 18 **(Tekening)klaar voor de toekomst** ICN Solutions
- 22 **Acht projecten gecertificeerd** BREEAM
- 26 **Off grid: nadeel én inspiratie** Heembouw
- 30 **Matching Mindsets** GJL+ Architecten
- 32 **Anders denken** Lien in Oeganda
- 36 **Medewerker aan het woord** Rob Werk & Privé
- 38 **Het past als een jas** TBV Wonen
- 42 **Pompoenrisotto** Van Gruijthuijsen Catering



Colofon

Concept: VisionArt creatie & communicatie. **Design & Art direction:** VisionArt. **Interviews, teksten en eindredactie:** Willemijn van Beers. **Fotografie:** Nicole Minneboo fotografie, John van Groenedaal, Shutterstock. **Redactie:** Marieke Beijnsens, Diane Bekkers, Roy Roxs, Nienke van Thuijl, Martin de Vet, Eric de Vetten en Rudy van de Water. **Productie:** VisionArt.
Met dank aan iedereen die zijn of haar medewerking verleend heeft.

Niets uit dit magazine mag worden veelevoudigd en/of openbaar gemaakt zonder schriftelijke toestemming van Quadrant4. Contact: Marieke Beijnsens, marieke@quadrant4.nl.



Van links naar rechts: Rudy van de Water, Eric de Vetten, Ben Kessing, Roy Bruggeman

Grensverleggend

Een zeer passend thema! We bedienen namelijk veel internationaal actieve klanten en hebben, mede daardoor, steeds meer projecten buiten Nederland. Deze groeimarkt biedt ons uitdagende kansen die we natuurlijk graag grijpen. We zijn daarvoor een samenwerking aangegaan met het gerenommeerde Duitse architectenbureau GJL+ (waarover meer in deze Qnnect) en hebben ook een in België ingeschreven architect in dienst.

Grenzen verleggen doen we echter ook gewoon in Nederland. Op ons kantoor. We maken flinke kwaliteitslagen als het om het presenteren van onze (voor)ontwerpen gaat. Naast de meer reguliere renders laten wij onze klanten prachtige bewegende beelden zien van 'hun' toekomstige pand. Daarin lopen we echt voorop. Klanten waarderen het enorm. We standaardiseren ook

onze werkwijze rondom het maken van digitale bouwmodellen (BIM: Building Information Modelling). En digitaliseren onze bouwplaatsbezoeken zoveel mogelijk. Dit doen we voor zowel bouw- en installatiecontroles als voor commissioningwerkzaamheden.

Om onze klanten blijvend optimaal te bedienen, gaan we in 2024 met vier vaste teams werken: ontwerp, projectmanagement, duurzaamheid en techniek. Duurzaamheid krijgt daarmee een nog prominentere rol in onze ontwerpen. We zijn ook heel blij dat we ons team afgelopen jaar compleet hebben kunnen houden. De sfeer is geweldig, we gaan samen vooruit en er is een scherpe focus op kwaliteit. Natuurlijk vinden onze medewerkers (en wij ook!) het gaaf aan steeds grotere en ook internationaal toonaangevende projecten te werken. Zoals het Europese



Wij hebben zin in 2024!



distributiecentrum van Levi's in Duitsland. Het is fun én leerzaam. En let wel, dit is ook van grote waarde voor onze andere klanten. Zij profiteren van de kennis en ervaring die wij continu vergaren en graag delen. En wij? Wij zijn bovenal enorm trots op ons fantastische team.

Integraal denken en doen. Dat is bij uitstek onze kracht gebleken. Quadrant4 is van het optimale samenspel tussen ontwerp, projectmanagement, duurzaamheid en techniek. Is er bijvoorbeeld sprake van netwerkcongestie, ofwel 'filevorming op onze elektriciteitsweg'? Dan leggen we ons daar niet bij neer maar zoeken we creatieve, betrouwbare en werkbare oplossingen. Waar iedere discipline een rol in kan spelen. 'Kan niet' is meestal niet

aan ons besteed. Wat we aan de voorkant bedenken zit erg goed in elkaar. Om precies dát te borgen begeleiden we graag het hele bouwproces.

Wij hebben zin in 2024. We zijn benieuwd wat de kansen in het buitenland ons brengen. En omdat dromen mag willen we, als koploper in duurzaam ontwerpen, heel graag het ultieme duurzame gebouw ontwerpen en mede realiseren. Leuk als we elkaar ook dit jaar weer weten te vinden. Want samen grenzen verleggen inspireert. Doe je mee?

Roy Bruggeman, Ben Kessing, Eric de Vetten en Rudy van de Water



Want
samen
grenzen
verleggen
inspireert.




Doe
je
mee?



A large industrial factory interior. In the foreground, there is a large blue piece of machinery, possibly a robotic arm or a conveyor system. In the background, there are high ceilings with yellow overhead cranes and a complex network of black metal beams and pipes. The floor is light-colored, and there are various industrial components and equipment scattered throughout the space. The overall atmosphere is one of a modern, well-equipped manufacturing facility.

VAN ROOD NAAR BLAUW

A photograph of three people standing in a large industrial factory. On the left, a man in a dark suit and light-colored trousers smiles. In the center, a woman with blonde hair, wearing a beige scarf and a light-colored blazer, looks towards the camera. On the right, a woman with long brown hair, wearing a grey blazer, also smiles. The background shows a complex industrial environment with yellow overhead cranes, metal structures, and blue storage bins. The floor is light-colored with yellow safety lines.

Het Duitse Lemken is een toonaangevend bedrijf in landbouwmachines. Het is een echt familiebedrijf dat al 243 jaar bestaat. In 2018 nam Lemken het Nederlandse Steketee over: een grote naam in machines voor cropcare (gewasverzorging) zoals ploegen en zaaimachines. Het gebouw en de productie- en logistieke ruimtes waarover Steketee in Stad aan 't Haringvliet beschikte, voldeden echter niet aan de standaarden van Lemken. De zoektocht naar een nieuwe locatie begon en Lemken pakte voortvarend door. Met als resultaat aansprekende nieuwbouw in Dinteloord die naar verwachting in maart 2024 opgeleverd wordt. Quadrant4 tekende daarbij voor het interieurontwerp. Nicola Lemken (7de generatie eigenaar), Ina Högele (projectmanager) en Iljan Schouten (hoofd business unit cropcare en managing director van de locatie in Dinteloord) van Lemken reflecteren graag, samen met Eric de Vetten (eigenaar Quadrant4), op dit traject.



‘We willen dat medewerkers zich thuis en prettig voelen en graag bij Lemken blijven.’

[Klik hier](#) om het ontwerp interieur Lemken Dinteloord te bekijken

En [klik hier](#) om het ontwerp hoofdkantoor Lemken in Duitsland te bekijken

Van links naar rechts: Eric de Vetten, Ina Högele, Nicola Lemken, Iljan Schouten

Nicola: "Ik zit inmiddels twintig jaar in het bedrijf. Als lid van de board hou ik me onder andere bezig met bouw, constructie en design van onze locaties. Voorop staat dat we voor al onze medewerkers prettige werkomgevingen creëren."

Ina: "Ik werk alweer vijftien jaar bij Lemken. Eerst bij HRM en de laatste jaren in projectmanagement. Deze nieuwe locatie is mijn eerste echt grote project. Die kans heb ik met beide handen aangegrepen."

Iljan: "Ik ben in 2018 bij Lemken begonnen en in 2021 mee gaan denken over een nieuwe locatie voor Steketee, temeer omdat het huurcontract daar in de zomer van 2023 afliep. Feitelijk hebben we een jaar besteed aan plannen maken en iets minder dan een jaar aan de realisatie. En hier was nog helemaal niets..."

Alles nieuw

Nicola: "Een totale transformatie is het. Vooral voor de medewerkers hier. Een nieuwe fabriek, een nieuw merk, een nieuwe kleur (van Steketee-rood naar Lemken-blauw) en een nieuw logistiek concept. We hebben gekeken waar de mensen echt behoefte aan hadden en daar zoveel mogelijk op geanticipeerd. We willen dat medewerkers zich thuis en prettig voelen en graag bij Lemken blijven. Logisch, want veel knowhow zit bij hen. We willen de mensen en hun ervaring graag behouden voor Lemken."

Iljan: "Voorwaarde was daarom dat we niet te ver van de vorige locatie van Steketee zouden bouwen in verband met reistijden van medewerkers. Dat is gelukt. En omdat we nu iets makkelijker bereikbaar zijn, trekken we ook weer nieuwe medewerkers aan."

Quadrant4 toevallig 'gespot'

Nicola: "We zagen toevallig een voorbeeldontwerp van Quadrant4 bij een zakelijke bijeenkomst. Het sprak aan omdat het niet saai maar juist fancy en vernieuwend was. Én betaalbaar. We bezochten daarop een aantal panden ontworpen door Quadrant4. Die zagen er goed uit. Quadrant4 denkt goed na over structuren, looproutes en functies. Dat vind ik belangrijk. Hun eigen kantoor heeft ook een fijne sfeer. En in the end is het natuurlijk mensenwerk. Je moet een klik hebben met elkaar. Die was er dus gingen we met elkaar in zee."

Eric: "We startten met het interieur maar namen al snel

meer taken op ons zoals de audiovisuele installaties en het meubilair. Waarbij we goed naar de mensen van Lemken luisterden. Alleen als wij hun manier van werken begrijpen, kunnen we het beste interieurontwerp maken. Transparantie is key."

Ina: "Wat ik vooral fijn vond, is dat Quadrant4 ons steeds liet kiezen tussen duurdere en minder dure opties qua interieurinrichting. Wij konden zo makkelijk bepalen wat we passend vonden voor Lemken en tegelijkertijd het budget goed bewaken. De workshop met de medewerkers van Steketee/Lemken waarin we hun wensen in kaart brachten, was daarnaast heel waardevol."

Samenwerking op andere locaties van Lemken

Nicola: "Op ons kantoor in Haren (Duitsland) heeft Quadrant4 het interieurontwerp van de derde verdieping op zich genomen. En ze hebben een prachtig voorstel gedaan voor onze hoofdvestiging in Alpen (Duitsland) waar we, naast het kantoorgedeelte, mogelijk een opleidingscentrum, een showroom, kantoren en sanitaire ruimtes willen realiseren. Maar hier moeten we nog een finale klap op geven."

Eric: "We zijn er trots op dat we deze pitch hebben gewonnen. We hebben hiervoor samengewerkt met onze nieuwe Duitse samenwerkingspartner GJL+ architecten.

Zij kennen de Duitse regelgeving. Dat is onmisbaar. En wij voegen vanuit ons DNA echt iets onderscheidends toe."

Iljan: "Ik werk natuurlijk alweer wat langer in beide landen. Het is ongelooflijk hoeveel we van elkaar kunnen leren. Dat ervaar ik iedere dag. Je krijgt

the best of both worlds. Geweldig toch?"

Lemken en Quadrant4

Nicola: "Waar ik vooral tevreden over ben? Nou, dat we een team zijn, dat Quadrant4 goed luistert en dat ze bereid zijn iets (snel) te wijzigen als wij dat noodzakelijk vinden."

Ina: "Voor mij was de flexibiliteit van Quadrant4 van grote waarde. Ik kreeg snel antwoord op mijn vragen en ze voorzagen me van waardevolle adviezen. Wij gingen in rap tempo vooruit en Quadrant4 ging daar gelukkig goed in mee."

Iljan: "Wat mij aansprak waren de vele foto's en de mooie 3D-animaties van ons nieuwe pand. Daar is Quadrant4 erg goed in. Je krijgt zo meteen het juiste idee en gevoel bij hoe het gaat worden."

'Quadrant4 denkt goed na over structuren, looproutes en functies. Dat vind ik belangrijk.'





Van links naar rechts: Rudy van de Water, Robert van Barneveld, Bart van Eijndhoven

Porsche Centrum Brabant DRIVEN by dreams

In de zomer van 2024 is het zover. Dan is Oisterwijk de nieuwe thuishaven van Porsche Centrum Brabant (onderdeel van PGZ). Dit was beslist geen logische keuze. De initiële wensen van Porsche - zoals een zichtlocatie aan de snelweg - werden losgelaten omdat in Oisterwijk de puzzelstukjes in elkaar vielen. Het bestemmingsplan klopte, de beschikbare grond was groot genoeg, Gemeente Oisterwijk was enthousiast en de ideeën en ambities van alle betrokkenen bij het project sloten naadloos op elkaar aan. Bart van Eijndhoven (eigenaar van de grond en het te realiseren pand), Robert van Barneveld (Business Development Directeur PGZ) en Rudy van de Water (eigenaar Quadrant4) zijn trots op het feit dat Oisterwijk straks een parel rijker is.



Robert: “De zoektocht duurde best lang. We zochten meer dan 5.000m² en dat vind je niet makkelijk in het Brabantse. Zeker niet als je centraal in de provincie wilt zitten, in of nabij een stad en op een zichtlocatie aan de snelweg. Een ‘autoprodukt’ wordt, in tegenstelling tot vroeger, ook niet meer toegejuicht door gemeenten. Wat jammer is, want we lopen als Porsche zelf én met dit project juist voorop als het om duurzaamheid en innovatie gaat. Ik ben blij dat we nu op de nagenoeg perfecte plek uitgekomen zijn.”

Bart: “Ik ben zelf al 33 jaar klant bij Porsche (Eindhoven) en hoorde van de eigenaren Ad Geerts en Luc Vanderfeesten dat ze vastliepen in hun zoektocht naar een nieuwe bouwkaavel voor de realisatie van het nieuwe Porsche Centrum Brabant. Ik had zelf een stuk grond (met een bestaand pand erop) in bezit dat mogelijk geschikt zou zijn. Ik heb toen Gemeente Oisterwijk gepolst of dit een optie zou zijn en die reageerde heel positief. Zo is het gekomen. Het bestaande pand is in 2022 ontmanteld en we werken nu hard aan een prachtig pand

voor Porsche. Een klein gedeelte in het pand richten we anders in en neem ik in gebruik als familiekantoor.”

Open, anders en duurzaam

Rudy: “We streven naar het behalen van het duurzaamheidscertificaat BREEAM Excellent voor dit pand. Daarnaast krijgt het gebouw een prachtige, transparante uitstraling en

komt er een hightech werkplaats in. Het wordt een gebouw van de toekomst, ook kijkend naar de functionaliteiten.

VBJ Architecten, het bureau dat het pand ontwierp, heeft goed werk geleverd.”

Robert: “De nieuwe architectonische richtlijnen voor Porsche bedrijven zijn recent uitgerold. “Destination Porsche” staat voor een andere filosofie. Als je straks bij ons binnenkomt proef je het onderscheidende. Beleving. Gastvrijheid. En openheid. Het wordt een hotspot waar je, ook als je geen auto gaat kopen, toch graag naartoe gaat. Ook komen er faciliteiten voor een bedrijfsevenement of -borrel. Naast het Porsche dealerbedrijf voor Brabant huisvesten we hier de overheadmedewer-

“Je komt hier straks ook graag als je geen auto gaat kopen”



Impressies
interieurontwerp
familiekantoor

[Klik hier](#) om
het filmpje van
het interieurontwerp
te bekijken.





kers van PGZ, het poets- en schadebedrijf en ruimtes voor motorfietsen en Bentley occasions.”

Goed functionerend bouwteam”

Bart: “Ik ben vooral ook blij met het zeer goed functionerende bouwteam. We leggen alles open op tafel. Huurder Porsche die begeleid wordt door bouwadviseur John van Spanje, ik als verhuurder die ondersteund wordt door Quadrant4 en Janssen Aannemers. Het vertrouwen is groot. En Robert is een ontzettend goede kartrekker van het totale project. Dat mag ook wel eens gezegd worden.”

Rudy: “Dit is zo belangrijk. Alleen als je op deze manier samenwerkt krijg je zowel kwalitatief als financieel het beste resultaat. De adviseur van Porsche bewaakt de identiteit van het merk. Quadrant4 de duurzaamheid en kwaliteit. En ja, veel medewerkers van bij dit project betrokken bedrijven vinden het een aantrekkelijk project om aan te werken.”

Robert: “Je ziet inderdaad dat de magie van het merk Porsche overloopt in dit project. ‘Driven by dreams’. Iedereen vindt het ontzettend gaaf hierin te participeren en zijn bijdrage te leveren.”

Blij met en trots op het resultaat

Rudy: “Voor mij zit ‘m dat vooral in het feit dat ze ons advies om te verduurzamen volledig omarmden. Daarnaast ben ik benieuwd of het echt een soort van ‘clubhuis’ wordt. Een plek waar je graag komt en dat je daarvoor of daarna even lekker gaat lunchen op De Lind in Oisterwijk. Dat zou ik persoonlijk erg leuk vinden.”

Bart: “Ik ben Porsche rijder en heb twee racende zoons bij Porsche dus natuurlijk vind ik het geweldig dat we dit in mijn woonplaats Oisterwijk realiseren. We voldeden niet aan de locatie-uitgangspunten van Porsche maar het is tóch gelukt. Da’s mooi. En weet je wat ik ook waardeer? Dat we zoveel mogelijk met lokale partners werken bij dit project.”

Robert: “Het wordt een toplek om te werken voor alle collega’s. Een state-of-the-art onderkomen dat echt bijdraagt aan plezier in en op je werk. Dat verdienen al onze harde werkers als geen ander. Dáár ben ik heel blij mee. Nog even geduld...”

Klik hier om alles te weten te komen over Porsche coureur Huub van Eindhoven!





Quarium

ICN Solutions is
ICT-specialist voor
bouwkundige,
werktuigbouwkundige
en civieltechnische
bedrijfsomgevingen.

Van links naar rechts: Paul Born, Kurt Felicia, Henri van de Rijdt, Roy Bruggeman

(TEKEN)KLAAR VOOR DE TOEKOMST

Kwaliteit voor onze klanten. Dat staat altijd voorop. We wilden daarom de optimale teken- en ontwerpstandaard voor Quadrant4 inrichten. Zodat alle medewerkers zoveel mogelijk uit ons ontwerppakket (Revit) halen qua mogelijkheden. Maar ook dat wij volgens onze eigen kwaliteitsnormen en tekenafspraken kunnen blijven werken. Daarbovenop wilden we, naast tweedimensionale tekeningen, onze klanten ook driedimensionale modellen aan kunnen leveren. Zo'n anderhalf jaar geleden zijn we hiervoor een traject aangegaan met het bedrijf ICN Solutions. Tijd voor een evaluatie met Paul Born (van ICN Solutions) en Roy Bruggeman, Kurt Felicia, Remi Leunissen en Henri van de Rijdt van Quadrant4.

Paul: "Bij ICN ben ik Business Unit Manager voor de segmenten bouw en werktuigbouw. Daarvoor heb ik jarenlang als tekenaar bij een architectenbureau gewerkt, wat zeker helpt bij het in kaart brengen van de behoeften van klanten. Met Quadrant4 hebben we samen een traject doorlopen dat uiteindelijk voor beide partijen een win-win bleek. Zij, maar ook wij hebben er veel van geleerd."

Intensief voortraject

Roy: "We hebben allereerst een uitgebreid stappen- en behoeftenplan gemaakt en daarbij gekeken wat we zelf kunnen doen en wat ICN invult. De hele implementatie was een intensief traject dat uiteindelijk wel zo'n anderhalf jaar geduurd heeft. Custom-made voor Quadrant4."

Remi: "Sommige medewerkers hadden al veel kennis van Revit en sommige minder. Dat wilden we gelijk trekken. We zijn in deze fase heel kritisch naar elkaar geweest en hebben uitgebreid de tijd genomen om onze behoeften goed in kaart te brengen. Ofwel: hoe richten we het hier zo goed mogelijk in?"

Henri: "Wij spraken onze wensen uit. Benoemden welke

eisen en informatie we uit het systeem willen halen. ICN anticepeerde daarop. Zij gaven ons handvatten, ook voor hoe je vervolgens alles optimaal via de cloud uitwisselt."

Paul: "Als wij de standaard bepalen kom je niet tot resultaat. Quadrant4 heeft een idee en wij hebben een idee. We hebben daarom gekeken naar de huidige werkmethode van Quadrant4 maar ook naar de templates, de bibliotheek en het kennisniveau van de programma's bij medewerkers. Een soort 0-meting zeg maar."

Roy: "Ja, dit heeft ons erg geholpen bij het realiseren en vastleggen van een nieuwe standaard voor Quadrant4. Je wilt zo efficiënt mogelijk werken maar wél op je eigen manier."

Paul: "Wij hebben veel van dit voortraject opgestoken. Het was in het begin een uitdaging elkaar goed te begrijpen. Duidelijk te krijgen van wat we samen willen bereiken en dat vervolgens concreet maken."

Remi: "De kennis en kunde van Christiaan Harmse van ICN heeft ons echt verder gebracht hierin. Hij weet inhoudelijk heel goed waar wij bij Quadrant4 mee bezig zijn en waar wij het dus over (willen) hebben."

Tijdsbesteding en investering verschuiven naar de voorkant

Paul: "De ideale situatie is een 'AS Built' model opleveren voordat de schop de grond in gaat. Dat voorkomt veel faalkosten. En jullie en ik weten dat een grote fout in de realisatie altijd heel veel meer kost dan de investering die je in het voortraject doet."

Roy: "Wat het complexer maakt, is dat wij met verschillende partijen werken. Het bouwkundig model, het constructiemodel en het installatiemodel moet je over elkaar heen kunnen leggen. Op deze manier maak je een integraal ontwerp en beperk je dus eventuele faalkosten."

Laatste puntjes op de i

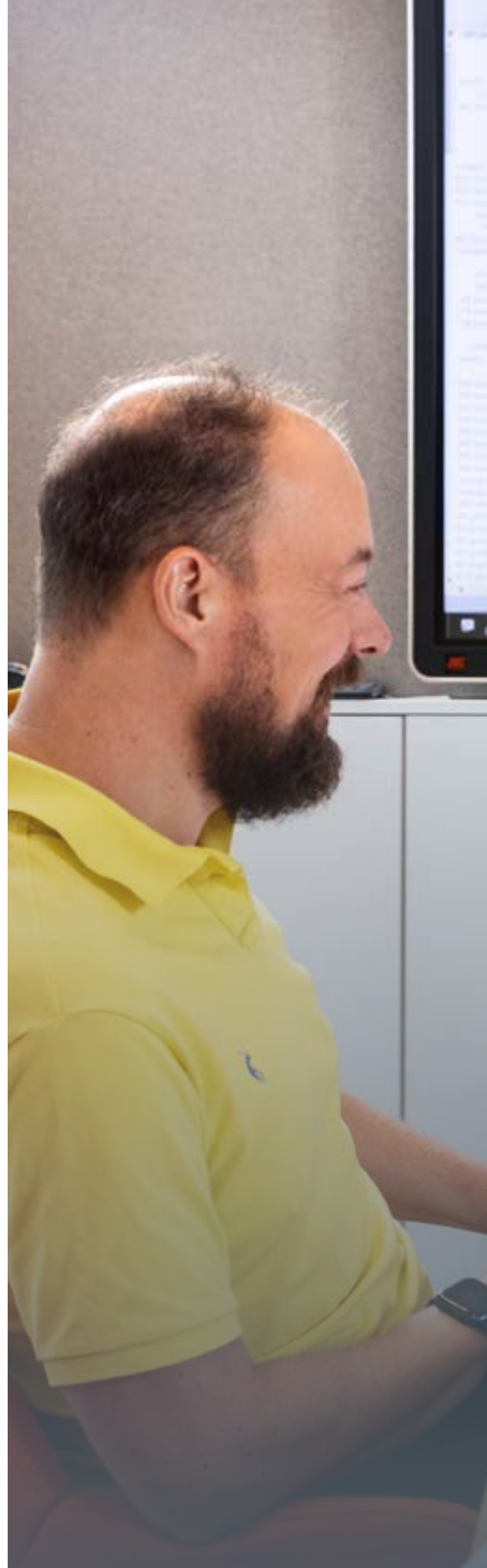
Kurt: "We zitten nu aan het eind van het traject samen. Zo'n 95% van wat we samen wilden inrichten hebben we achter de rug. Ik was al zeer bekend met het programma, maar kwam erachter dat er toch veel meer in de families (de elementen die gebruikt worden om te tekenen) zit dan ik dacht."

Roy: "Bij de focus op de laatste 5% zie je nu ook de beperkingen van het systeem. Wat doe je daarmee? Accepteren dat niet alles kan?"

Henri: "Meestal is er dan wel een workaround mogelijk dus ik denk dat we ons daar niet te druk over moeten maken."

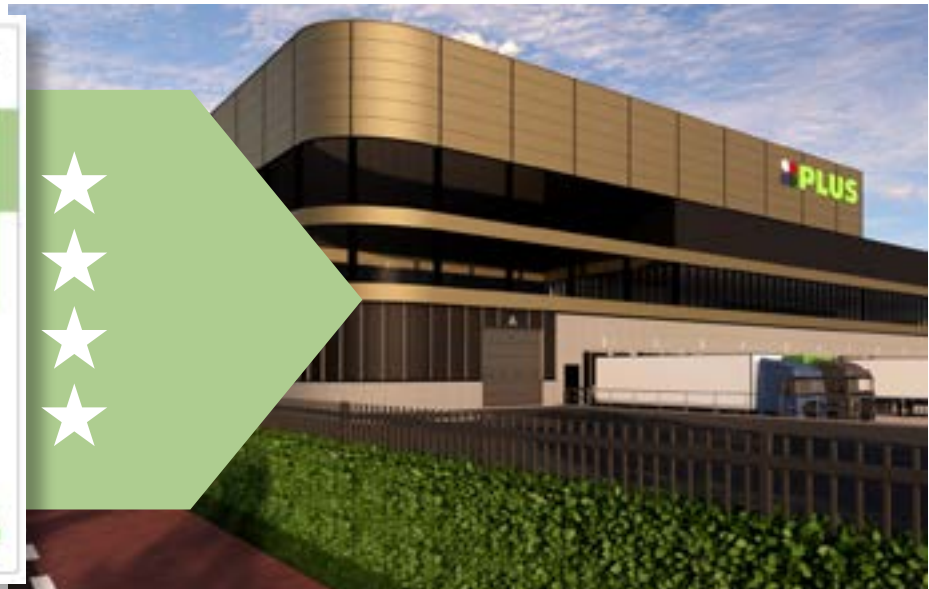
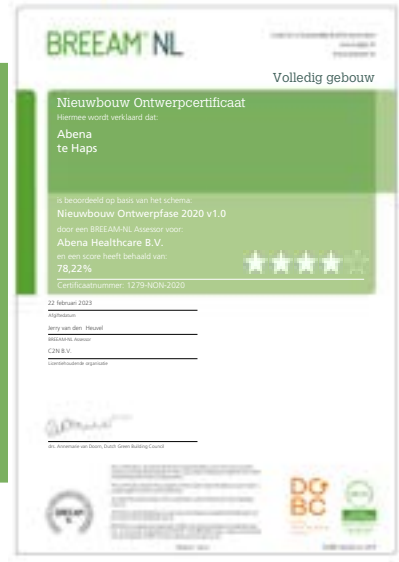
Roy: "We willen allemaal klaar zijn voor de toekomst en dat zijn we nu. We hanteren de meest gebruikte BIM-standaard van Nederland. We kunnen onze 3D-modellen, die voldoen aan de BIM-basis ILS, vol vertrouwen delen met zowel ontwerpende als uitvoerende partijen."

Paul: "Iedereen ging ervoor. Dat was top. Was het makkelijk? Nee. Maar we hebben wel plezierig samengewerkt en bereikt wat we voor ogen hadden. ICN én Quadrant4."





‘We willen
allemaal klaar
zijn voor
de toekomst
en dat zijn
we nu’



BREEAM CERTIFICERINGEN VOOR

8 PROJECTEN

Het afgelopen jaar 2023 heeft Quadrant4 als Duurzaamheidsadviseur succesvol acht projecten afgerond waarvoor zij verantwoordelijk waren voor de BREEAM-werkzaamheden.

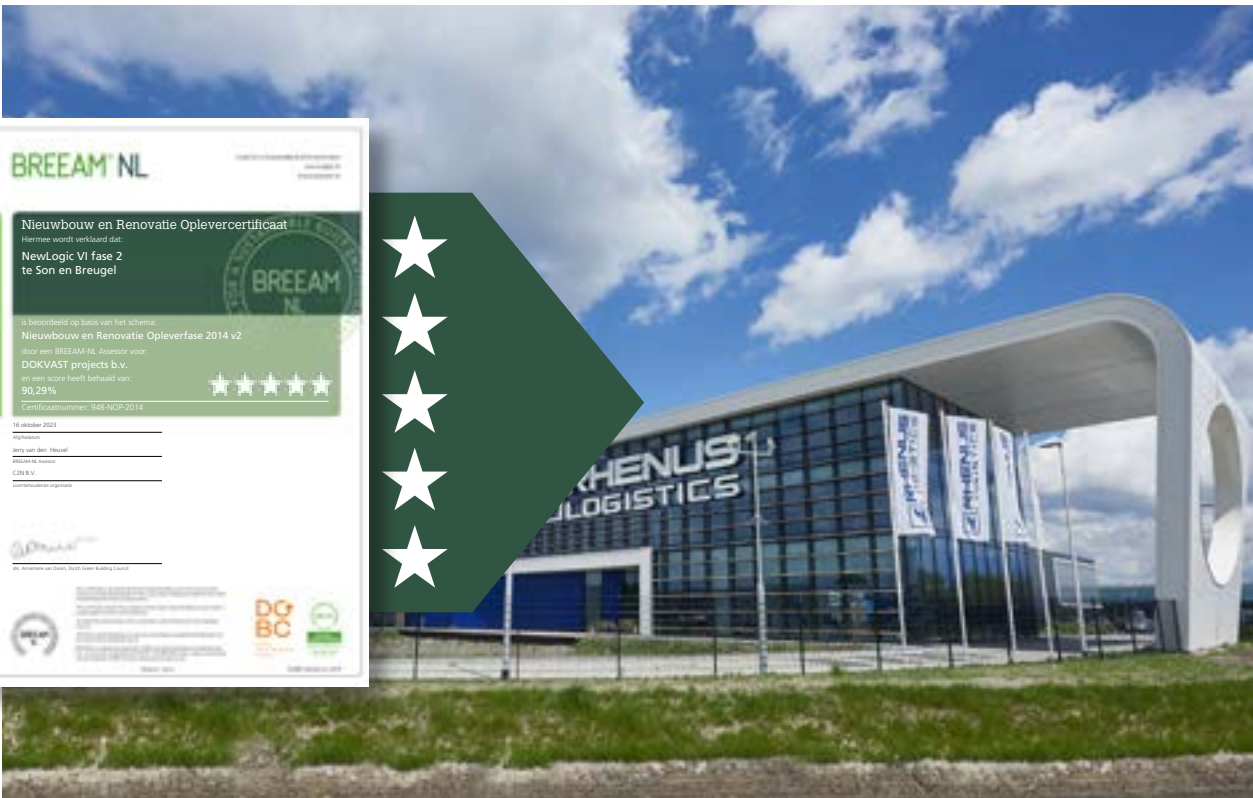
Het project New Logic VI in Son heeft de prestigieuze certificering BREEAM Outstanding behaald voor de opleverfase en het project Green Square Logistics in Aalsmeer heeft de certificering BREEAM Very Good behaald, eveneens voor de opleverfase. Daarnaast hebben de volgende projecten allemaal de certificering van BREEAM Excellent in de ontwerpfase behaald: Porsche Centrum Brabant in Oisterwijk, Abena Healthcare in Haps, drie nog te bouwen warehouses voor VGP in Moerdijk en het nieuwe distributiecentrum van PLUS Supermarkten in Deventer. Deze certificeringen zijn een erkenning van de inzet om hoogwaardige duurzaamheidsnormen te bereiken en een bijdrage te leveren aan een groenere toekomst.

BREEAM (Building Research Establishment Environmental Assessment Method) is een beoordelingssysteem dat wordt gebruikt om de duurzaamheid van gebouwen te meten en te certificeren. BREEAM Excellent is één van de hoogste niveaus van certificering binnen het BREEAM-

schema. Een BREEAM Excellent ontwerp houdt in dat een gebouw voldoet aan strenge duurzaamheidscriteria in verschillende categorieën, zoals energie- en waterverbruik, materiaalgebruik, ecologie, gezondheid en welzijn, en managementprocessen. Het ontwerp moet aanzienlijke duurzaamheidsmaatregelen bevatten en een substantiële positieve impact hebben op het milieu en de gebruikers van het gebouw. Om het niveau van BREEAM Excellent te bereiken, moeten ontwerpteams innovatieve oplossingen implementeren die verder gaan dan de wettelijke vereisten voor duurzaamheid. Dit kan onder meer het gebruik van hernieuwbare energiebronnen, energie-efficiënte technologieën, regenwaterbeheer, hergebruik van materialen, groene ruimtes en een gezond binnenmilieu omvatten. Het behalen van een BREEAM Excellent certificering toont aan dat het ontwerp en de bouw van het gebouw aanzienlijk bijdragen aan een duurzame toekomst en hoge normen van milieuvriendelijkheid en efficiëntie bereiken.

Meer weten over
de BREAA
Ontwerp
certificatie
voor
Porsche Centrum
Brabant?

Lees het artikel
op pagina 12





BREEAM NL International Green Building Association

Casco en centrale installaties

Nieuwbouw Ontwerpcertificaat
Hiermee wordt verklaard dat:
VGP Park Moerdijk – Warehouse A te Moerdijk

is beoordeeld op basis van het schema:
Nieuwbouw Ontwerpfase 2020 v1.0
door een BREEAM-NL Assessor voor:
Hebema II
en een score heeft behaald van:
73,88%

Certificaatnummer: 1428-NON-2020

15 augustus 2023
AlphaTeam
Sjirry van der Heide
BREEAM-NL Assessor
CIN B.V.
Internationale organisatie

W. Anemaes van Oosten, Dutch Green Building Council

WELP **DG BC**

BREEAM NL International Green Building Association

Casco en centrale installaties

Nieuwbouw Ontwerpcertificaat
Hiermee wordt verklaard dat:
VGP Park Moerdijk – Warehouse B te Moerdijk

is beoordeeld op basis van het schema:
Nieuwbouw Ontwerpfase 2020 v1.0
door een BREEAM-NL Assessor voor:
Hebema II
en een score heeft behaald van:
73,86%

Certificaatnummer: 1429-NON-2020

15 augustus 2023
AlphaTeam
Sjirry van der Heide
BREEAM-NL Assessor
CIN B.V.
Internationale organisatie

W. Anemaes van Oosten, Dutch Green Building Council

WELP **DG BC**

BREEAM NL International Green Building Association

Casco en centrale installaties

Nieuwbouw Ontwerpcertificaat
Hiermee wordt verklaard dat:
VGP Park Moerdijk – Warehouse C te Moerdijk

is beoordeeld op basis van het schema:
Nieuwbouw Ontwerpfase 2020 v1.0
door een BREEAM-NL Assessor voor:
Hebema II
en een score heeft behaald van:
73,89%

Certificaatnummer: 1430-NON-2020

21 augustus 2023
AlphaTeam
Sjirry van der Heide
BREEAM-NL Assessor
CIN B.V.
Internationale organisatie

W. Anemaes van Oosten, Dutch Green Building Council


WELP **DG BC**



OFFER GRID

NADEEL ÉN BRON VAN INSPIRATIE

Van links naar rechts: Ben Kessing, Peter Holleman, Egbert Caron

A man with short dark hair, wearing a blue blazer over a dark blue polo shirt and light-colored trousers, is sitting on a dark-colored sofa. He is smiling and looking towards the left of the frame. The background is a modern interior with a dark wall and a large green cushion on the sofa. The lighting is soft and focused on the man.

In Tiel verrijst in 2025 een groot warehouse met daarbij een experience en innovatiedeel. Ontwerpde bouwer Heembouw won, samen met een grote, wereldwijd actieve logistieke dienstverlener, deze tender. Ook voor dit project - in totaal ongeveer 50.000 m² - legt Heembouw de duurzaamheidslat hoog: BREEAM Excellent. Tijd dus om Quadrant4 te bellen. Egbert Caron (Planontwikkelaar Bedrijfsruimten) en Peter Holleman (Hoofd Ontwikkeling Bedrijfsruimten) van Heembouw gaan samen met Ben Kessing (Projectmanager bij Quadrant4) dieper in op de uitdagingen van dit project en de fun van de samenwerking.

A photograph of three men sitting on a dark brown sofa in a modern office lounge. The man on the left is wearing glasses and a light blue shirt. The man in the middle is bald and wearing a light blue shirt. The man on the right is wearing a dark blue shirt and is seen from the back. They are all looking towards each other, engaged in conversation. The background features large glass windows and a television screen displaying a building and a car. The text 'Quadrant 4 kijkt en denkt volledig integraal' is overlaid on the image in a large, white, serif font. The number '4' is highlighted in orange.

‘Quadrant **4** kijkt en denkt volledig integraal’

Peter: “Heembouw richt zich, naast wonen en kantoren, ook nadrukkelijk op bedrijfsruimten. We zitten zo vroeg mogelijk met klanten aan tafel. Als ontwerpende bouwer met een fors eigen architectenbureau (Heembouw Architecten) bieden we klanten nagenoeg alle kennis die nodig is voor het maken van een goed (ontwerp)plan en voor de realisatie van het pand. Kansen die op ons pad komen verzilveren we graag. Daar is dit project in Tiel een mooi voorbeeld van.”

Egbert: “Duurzaam bouwen is bij ons een vanzelfsprekendheid. De meeste gebouwen die we neerzetten hebben een BREEAM certificaat. Voor dit project streven we naar BREEAM Excellent. Naast het grote warehousedeel realiseren we in Tiel een experience center voor klanten en medewerkers van het logistieke bedrijf, waar ook omliggende bedrijven straks gebruik van kunnen maken. Het gehele gebouw komt op nieuw ontwikkeld terrein dat tegen een bestaand industrieterrein aan ligt. Grootste uitdaging? Er is (nog) geen stroom en dat kan ook nog wel even duren...”

Outside the Box

Ben: “Geen stroom vereist creatieve denkkracht. Hoe kunnen we ánders nadenken over energieverbruik en -opwekking? Welke ontwikkelingen op het gebied van batterijen zijn mogelijk interessant bij dit project? Hoe kunnen we, kortom, ‘onze eigen broek ophouden’ als het om de energievoorziening gaat? Daar denken we nu hard over na samen.”

Peter: “Je begint met een variantenstudie aan de voorkant en denkt goed na over hoe het pand gebruikt kan worden. Zo maak je al heel vroeg een keuze voor bepaalde systemen en installaties. Hier ligt voor mij echt de toegevoegde

waarde van Quadrant4. Zij kijken en denken volledig integraal.”

Ben: “De oplossing ligt vaak in de keuzes die je maakt op installatiegebied. Maar wij wegen daarbij wel continu de risico's voor Heembouw af. Installaties moeten zekerheid bieden, in en bij het gebouw passen en bijdragen aan het welzijn van de mensen die er werken of verblijven.”

Peter: “Wij moeten er klimaattechnisch voor 100% achter kunnen staan. Dat weet Quadrant4.”

Off grid: groot nadeel én bron van inspiratie en plezier

Egbert: “We werken nu naar het Definitief Ontwerp (DO) toe. Daarna kunnen we de omgevingsvergunning aanvragen. We streven naar oplevering in Q2 of Q3 2025. Waar we hier mee bezig zijn is uniek. Niet aangesloten zijn op het elektriciteitsnet is natuurlijk niet ideaal, maar we worden daardoor wel enorm uitgedaagd. En ja, dat is ontzettend leuk. Dat vinden Ben en Peter ook.”

Peter: “Het wordt absoluut een koplopersproject als het om duurzaamheid en innovatie gaat. Natuurinclusief. Met een heel laag energieverbruik. Een waar gebouw van de toekomst. We gaan iedereen verrassen.”

Matchende cultuur

Ben: “We werken al zo'n kleine vijftien jaar samen op het gebied van energieverbruik, duurzaamheid en installatieadvies. Soms vraagt Heembouw ons ook voor het interieur(ontwerp). De mensen van Heembouw en de mensen van Quadrant4 kunnen met elkaar lezen en schrijven.”

Egbert: “Quadrant4 snapt inderdaad heel goed wat wij willen. Qua cultuur passen we goed bij elkaar. Kwaliteit staat altijd voorop. Voor minder doen we het gewoon niet.”

Heem betekent thuis of erf. Daar komt de naam Heembouw vandaan.

Heembouw creëert plekken waar mensen willen zijn. Samen met alle collega's en leveranciers zetten zij al hun kennis en ervaring in om voor klanten een woon- of werkomgeving te creëren en realiseren, waar ze zich thuis voelen.



Ze ontmoetten elkaar voor het eerst in Düsseldorf in 2019. Ze spraken daar over het ontwerp en de realisatie van het nieuwe Europese distributiecentrum van Levi's in Duitsland. Een omvangrijk en prestigieus project, waarin het Duitse GJL+ Architecten en Quadrant4 beide een belangrijke rol vervullen. En meteen was er die klik. Ze dachten hetzelfde. Communiqueerden erg prettig met elkaar. Waren beide altijd gefocust op problemen óplossen. En troffen bij elkaar een positieve sfeer en een plezierige manier van werken aan. Dat smaakte naar meer. Jürgen Löffler (partner bij GJL+), Rosario Pititto (architect bij GJL+), Rudy van de Water (eigenaar Quadrant4) en Eric de Vetten (eigenaar Quadrant4) vertellen meer over de gezamenlijke plannen.

Rosario: "Architectuur is passie. En je bereikt alleen het beste resultaat als je de gedachten van de klant heel goed begrijpt. Die overtuiging delen we met Quadrant4. Daarbovenop was het wederzijds vertrouwen vanaf de eerste ontmoeting ontzettend groot. Tijd om te onderzoeken hoe we structureler met elkaar samen kunnen werken! We weten namelijk zeker dat ons dat veel kan brengen."

Rudy: "Zowel bij GJL+ als bij ons staat een in alle opzichten geslaagd project realiseren altijd voorop. We zijn meer succes- dan geldgedreven en stellen de klantwens voorop. Ik voelde meteen zoveel connectie en dat was puur intuïtie. Best bijzonder, want we kennen elkaar relatief kort."

Jürgen: "Je zou misschien ook denken dat we veel van elkaar verschillen qua cultuur, maar dat is helemaal niet het geval. Ik denk omdat wij in Duitsland zeker geen mainstream architectenbureau zijn. We doen het vaak anders, zijn vernieuwend en ook lekker relaxt. Net als Quadrant4."

Eerste gezamenlijke project:

hoofdkantoor van de Lemken Group

Eric: "Voor het nieuwe onderkomen van Steketee, een producent van onkruidbestrijdingsmachines en sinds 2018 onderdeel van de Duitse Lemken Group, heeft Quadrant4 het interieurontwerp en de -begeleiding op zich genomen. Dat werd een waardevol contact voor ons. Zij vroegen ons (en twee andere architecten) of we ook een ontwerp konden maken voor het hoofdkantoor van de Lemken Group in Alpen, vlak over de grens bij Venlo. GJL+ en Quadrant4 hebben gezamenlijk een voorstel uitgebracht voor het gebouw- en interieurontwerp. We wonnen de competitie en prompt ook de eerste prijs in een toonaangevende ontwerpwedstrijd. Het gedurfde ontwerp en de focus op duurzaamheid gaven de doorslag. En het feit dat we met een Duitse partner samenwerken gaf de Lemken Group veel vertrouwen."



MINDSETS

Kennismaken en kennis delen

Eric: "Toen we voor het eerst naar Duitsland gingen voor de nadere kennismaking waren Rudy en ik strak in pak. Terwijl de partners van GJL+ gewoon een jeans en polo aan hadden. Dat was vast een grappig gezicht."

Rosario: "Dat was wel komisch ja. Ze hadden iets anders verwacht terwijl wij en al onze collega's tamelijk informeel en open-minded zijn. Ik heb zin om veel van elkaar te gaan leren. Een voorbeeld: in Duitsland zijn we gewend aan 'tougher, stronger and heavier'. Aan een vrij rechtlijnige manier van bouwen zeg maar. Dat is in Nederland echt anders. We zijn benieuwd hoe we samen de voordelen van de samenwerking gaan ontdekken."

Eric: "Ook de regelgeving op het gebied van klimaat(systemen) is anders en dat geldt vast op meerdere terreinen. Wij leren de Duitse markt en de Duitse manier van werken kennen en GJL+ die van Nederland."

Rudy: "De volgende stap is nu dat we echt samen gaan wérken. Onze medewerkers met de medewerkers van GJL+. En ook dat komt goed want onze mensen zouden naadloos passen bij GJL+. En omge-

keerd ook. Het plezier dat je met elkaar hebt maakt de business."

Jürgen: "We hebben echt dezelfde mindset, ook als het om duurzaam bouwen gaat. Samen maken we een nieuwe +. Daar heb ik enorm veel zin in!"

'No Fun, No Business'

GJL+

GJL+ Architecten is in 1995 opgericht. Het is een vooruitstrevend Duits architectenbureau met vestigingen in Karlsruhe en Gütersloh. Zo'n zestig medewerkers werken aan projecten op het gebied

van stad- en woningbouw, kantoren, industriële en logistieke bedrijfsgebouwen. GJL+ architecten is actief in architectuur, planning, projectbegeleiding en het vertegenwoordigen van gebouweigenaren.



ANDERS *DENK*EN

Bouwkundig ontwerper bij Quadrant4 Lien de Klein kreeg in de herfst van 2023 een hele bijzondere vraag. Of ze misschien een gastenverblijf zou willen ontwerpen voor gebruik bij (duurzame) boerderijen in Oeganda. Via haar ouders was Lien in contact gekomen met mensen van de Lake Albert Foundation. Deze organisatie streeft duurzame economische en sociale ontwikkeling van het gebied ten noorden van het Oegandese Lake Albert na. Samenwerking met lokale boeren staat daarin centraal. Een geweldige uitdaging voor Lien én voor Quadrant4 natuurlijk, maar hoe pak je zo iets aan? Lien neemt je graag mee in haar 'ontdekkingsreis'.



Presentatie bij de aannemer.

“De Lake Albert Foundation wilde een duurzaam prototype ontwerp dat ze bij hun bestaande voorbeeldboerderij kunnen gebruiken, maar ook makkelijk kunnen kopiëren voor gebruik bij nieuwe initiatieven. Ik ben begonnen met een aantal schetsontwerpen en ben in november 2023 naar Oeganda afgereisd om op locatie allerlei zaken te onderzoeken. Een absolute must, want nagenoeg alles is anders dan wat we hier in Nederland gewend zijn. Denk aan de manier van werken, de materialen, het klimaat en de omgeving.”

Binnen en buiten ervaren

“De vallei bij de voorbeeldboerderij is adembenemend mooi. Ongekend groen en met een veelheid aan verschillende bomen en planten. We wilden daarom binnen en buiten optimaal verbinden. Een mooi vertrekpunt, maar je moet meteen ook kijken wat in Oeganda - en ook nog ver weg van stedelijk gebied! - mogelijk is qua realisatie. Ik heb alles met een GPS-apparaat in kaart gebracht en uitgebreid met Oegandese aannemers gesproken over hoe zij gewend zijn te bouwen. Voor de aantrekkelijkheid opteerden wij bijvoorbeeld voor een veranda en veel glas. Maar dat zijn mensen in Oeganda, vanwege de warmte, helemaal niet gewend. Daarnaast speelt veiligheid een

grote rol. De meeste ramen in Oegandese huizen hebben tralies om het inbrekers lastig te maken. Daar moesten we iets mee. Ten slotte wilde ik in het ontwerp graag gebruikmaken van lokaal voorhanden materialen zoals bamboe. Wij ‘westerlingen’ vinden dat verantwoord en aantrekkelijk. Terwijl Oegandezers zich dan hardop afvragen waarom je in ‘s hemelsnaam niet gewoon voor staal kiest.”

Het Voorlopige Ontwerp (VO): maatwerk en balans

“Het is dus zoeken naar de juiste balans tussen wat je zelf voor ogen hebt, wat de lokale aannemer kan realiseren en met welke andere factoren je rekening moet houden. Want álles is hier maatwerk. Het resultaat? Een betonnen huisje met een schaduw dak van bamboe erboven. Met kozijnen van staal en stijlen op kleine afstand zijn om te voorkomen dat er iemand binnen kan komen. Beneden is het huisje ‘massief’ om water, warmte en wind buiten te houden. Boven is het juist licht en natuurlijk. De wind waait tussen de daken door. Zo blijft het ook koeler binnen terwijl de regen wél buitengehouden wordt.”

En hoe nu verder?

“De aannemer maakt op basis van het VO een prijsopgave en zoekt geschikte leveranciers. Op basis daarvan kijkt de



Impressie interieur



Overzicht interieur

foundation hoe het gefinancierd kan worden. Bij een GO gaan we aan de slag. Het is leuk te zien dat de aannemer ook enthousiast is. Voor hem is het een relatief klein project maar wel een mooi referentieproject. De aannemer heeft een eigen bouwacademy. Ik heb het, op zijn verzoek, aan de studenten gepresenteerd en aan andere geïnteresseerden op het kantoor. Als alles doorgaat is het belangrijk dat er ter plekke goede bouwbegeleiding komt. Zeker omdat veel materialen op locatie gemaakt worden en specifieke werkzaamheden (zoals het lassen van de stalen kozijnen) ook op locatie plaatsvindt. Gelukkig zijn er mensen van de Lake Albert Foundation op het bedrijf aanwezig. Zelf kan ik eventueel nog door de aannemer aangeleverde (detail)tekeningen controleren, maar daar houdt mijn rol helaas op."

De leerschool

"Voor zowel Quadrant4 als voor mij is dit project een verrijking. Je leert zoveel! Waarvan de belangrijkste les het fundamenteel anders denken is. Tijdens ons ontwerpoverleg hebben we mijn Oeganda case besproken en iedereen op kantoor vond het ontzettend leuk. Persoonlijk wilde ik iets supermoois en goeds neerzetten. Dat is wel gelukt, ondanks alle hobbels op mijn 'ontwerpweg'. Ik ben benieuwd naar hoe het er daadwerkelijk uit gaat zien."

Meer lezen over de
Lake Albert Foundation?

[Klik hier](#)



‘Voor zowel
 Quadrant4 als
 voor mij is dit
 project een
 verrijking.
 Je leert zoveel!’



ROB WERK

Rob Jansen, Projectleider Quadrant4

“Ik heb een druk maar ook een heerlijk bestaan. Ik ben getrouwd met Natascha, we hebben drie jonge kinderen en we wonen met veel plezier in Asten. Vier jaar geleden ben ik bij Quadrant4 begonnen als projectleider. Dat is tot op de dag van vandaag een hele goede keuze gebleken. Quadrant4 is geen urenfabriek. Iedereen is open, eerlijk en behulpzaam naar elkaar toe. We gaan vol voor kwaliteit. En hard werken combineren we met veel lachen en vrolijkheid. Topsfeertje!”

LEGOGENEN

“Als jong manneke was ik al gek van Lego. Ik vulde vele uren met van alles en nog wat bouwen. Het grappige is dat ik die passie nu ook bij mijn kinderen terugzie. Kan ik weer lekker met ze meebouwen! Maar heel verrassend was het dus niet, dat ik koos voor een studie bouwkunde. Na mijn studie heb ik bij een aannemer, een ingenieursbureau en een architectenbureau gewerkt voordat Quadrant4 op mijn pad kwam. Ik weet daardoor goed wat ik wel en vooral ook wat ik niet wil. Het totaalpakket dat Quadrant4 is en biedt past goed bij mij.”

VERANTWOORDELIJKHEDEN

“Ik draag de verantwoordelijkheid over de uitvoering van projecten maar pak ook mijn rol in voorbereiding en in directievoering als daar behoefte aan is. Een deel van mijn tijd werk ik op locatie, een deel op kantoor en een deel thuis. Die afwisseling van ‘binnen’ en ‘buiten’ werken vind ik ideaal. Daarbij weet ik nooit precies hoe mijn week eruit gaat zien. Er gebeurt altijd wel iets onverwachts. Best lekker. Ik hou ervan alles te regelen en goed te organiseren, ook last minute als dat effe moet. Gelukkig is er alle ruimte om door te groeien in deze functie. Ik kan voorlopig vooruit bij Quadrant4.”

UITDAGINGEN IN DE BOUW

“Voor wat betreft het stikstofdossier ben ik wel benieuwd waar dat naartoe gaat. Het kan bouwplannen natuurlijk flink in de weg zitten. Daarnaast brengt de energietransitie ook forse uitdagingen met zich mee. Ik heb recent enkele keren gezien dat er geen aansluiting op het elektriciteitsnet beschikbaar is voor (nieuwe) bedrijven. Gewoonweg omdat het net vol is. Dan heb je wel een mooie uitdaging.”

ROB PRIVÉ

Rob Jansen, Darter

“Hoe ik met de dartsport in aanraking kwam? Nou, mijn kroegbezoeken begonnen zo rond mijn 16e en in die kroegen hebben mijn vrienden en ik veel gedart. Thuis hadden we ook een dartbord, waar ik met dezelfde vrienden regelmatig een toernooitje speelde. Van het een kwam het ander. We pakten het wat serieuzer aan en zijn competitie gaan spelen.”

WINTERCOMPETITIE

“Van september tot en met mei vindt de wintercompetitie darts plaats in onze regio (Helmond, Asten, Deurne, Someren). Elke vrijdagavond van 20.00 uur tot 24.00 uur spelen we competitie. Ik ben al jaren teamcaptain. We komen in allerlei kroegen en de tegenstanders zijn meestal erg gezellig. Vroeger waren we boven alles op onze prestaties gefocust. Ik moet eerlijk zeggen dat dat de laatste jaren ietsje minder het geval is. Het is nu vooral een lekker avondje ontspannen en plezier maken. Vroeger gooide ik ook meer ‘180'ers’ dan nu. Helemaal niet erg. Ik geniet nog steeds volop van het spelletje. Van ‘zo in je moment zitten dat alles wat er om je heen gebeurt even wegvalt’. En weet je, je kunt nog zo goed punten gooien maar als je vervolgens de dubbels niet gooit verlies je alsnog.”

KWALITEIT VAN PIJLEN EN BORD

“Hoe hoger je speelt, hoe meer eisen je aan de materialen stelt. Darters hechten aan hun eigen soort pijlen. Van dik tot dun en van licht tot zwaar: iedereen heeft zijn eigen voorkeur. Zelf vind ik het fijn goede grip aan de voorkant te hebben. Voor wat betreft het bord is het prettig als het dunne scheidslijnen heeft (tussen de vlakken). Dan heb je minder kans op bouncers (ergo: een dartpijl die richting het bord wordt gegooid maar eruit stuitert).”

Overall hou ik gewoon van presteren en willen winnen in combinatie met een goede sfeer. Daarin lijkt het darten weer op mijn werk bij Quadrant4. Ik zit ook in de feestcommissie van Quadrant4. Wat in mijn geval dus ook helemaal niet verwonderlijk is.”



De werkzaamheden waren ten tijde van het interview nog niet afgerond.
De foto's geven daarom een indruk van het project in (de laatste fase van) uitvoering.
Op 24 april 2023 is het nieuwe pand in gebruik genomen.

HET PAST ALS EEN JAS

TBV Wonen is een woningbouwcorporatie met zo'n 9.000 huurwoningen in Tilburg en enkele omliggende gemeentes. TBV Wonen bestaat al meer dan 100 jaar en heeft nog steeds als hoofddoel iedereen een fijn thuis te bieden. De corporatie heeft van oudsher speciale aandacht voor ouderen en mensen met een zorgvraag. Frank Metsemakers werkt 4,5 jaar als Manager Vastgoed bij TBV Wonen. Hij is in die hoedanigheid verantwoordelijk voor de huisvestingsvisie en verbouwing van hun hoofdkantoor. Frank wil met de nieuwe huisvesting het verhaal van TBV Wonen vertellen. Samen met Nienke van Thuijl (interieurvormgever Quadrant4) en Maarten Peters (projectmanager Quadrant4) vertelt hij hoe goed dat gelukt is.

Frank: "We zijn eerst goed na gaan denken over onze huisvesting. Hoeveel ruimte hebben we nodig? Willen we flexibel werken faciliteren? Wat betekent het werken in de wijk? Hoe zichtbaar moeten we zijn? Hoe integreren we onze woonwinkel en dienstverlening daarin? Als je een visie hebt, heb je een vertrekpunt en werk je samen naar een eindpunt. Quadrant4 en TBV Wonen hebben dit meerjarentraject grondig doorlopen."

Maarten: "Het was een voordeel voor ons dat een deel van deze analyse vóór en tijdens corona uitgevoerd is. De visie op flexibel werken is door corona toch sterk veranderd bij heel veel organisaties. Ook bij TBV Wonen. Concreet kun je dan meer met relatief minder m²."

Bereikbaarheid. Zichtbaarheid. Veiligheid.

Frank: "Ons huidige kantoor ligt tegenover Station Tilburg Centraal. De bereikbaarheid voor onze huurders (treinstation en busstation) en de beschikbare parkeerplaatsen

gaven de doorslag voor de keuze niet naar een andere locatie te verhuizen. Zeker ook omdat steeds meer huurders geen eigen auto meer hebben en van openbaar vervoer afhankelijk zijn."

Nienke: "We hebben ons daarnaast goed verdiept in de identiteit en wensen van TBV Wonen. Samen met de interieurwerkgroep van TBV Wonen hebben we gekeken wat, passend bij de aard van de organisatie, allemaal mogelijk was. Zowel bezoekers als medewerkers moeten zich welkom en thuis voelen."

Maarten: "Zichtbaar, laagdrempelig en vriendelijk. Dat waren de uitgangspunten voor de woonwinkel. We hebben uitgebreid onderzocht hoe we de woonwinkel optimaal in konden passen. Sterker nog, op initiatief van één van de werkgroepen van TBV Wonen is deze nagebouwd en zijn de diverse klantcontacten nagespeeld. Dat gaf een goed inzicht in deze ontmoetingen, in de processen en daardoor ook in wat nodig is voor de ontvangst en veiligheid."

‘Bij Quadrant4 proefde ik altijd het streven naar kwaliteit.’

Identiteit TBV Wonen overal voelbaar

Nienke: “Het gevoel van wonen en huiselijkheid - dat zo eigen is aan TBV Wonen - tref je echt op elke verdieping aan.”

Frank: “We hebben inderdaad fundamentele keuzes gemaakt die bezoekers en medewerkers meteen zullen herkennen. Denk aan tapijt in TBV-kleuren, aan de huiselijke trapbekleding en aan het open en transparante karakter. Maar ook aan de toiletten die er net zo uitzien als in onze woningen. Bijna de helft van onze organisatie is betrokken geweest bij de verbouwing. Wat we nu gerealiseerd hebben sluit dan ook naadloos aan op de manier waarop wij werken. Het past ons als een warme jas.”

Duurzame focus

Nienke: “We hebben bewust oude deuren uit het depot van TBV Wonen hergebruikt. Dit zijn nu de deuren van de vergaderruimtes. Voor de styling hebben medewerkers van TBV Wonen gekeken naar wat er al was en wat ze tweedehands aan konden kopen, onder andere in kringloopwinkels. Zij hebben hier echt geïnvesteerd en het resultaat mag er zijn.”

Frank: “Het pand is volledig gasloos en voorzien van energiezuinige luchtbehandeling, een warmtepomp én zonnepanelen.”

Gefundeerde tegenspraak

Frank: “Als je als organisatie een project op deze manier aan wilt vliegen, moet je dat nooit intern doen. Je hebt schuring nodig. Voor mij is het wezenlijk dat Quadrant4 het aangaf als ze vonden dat iets niet klopte. En het zeiden als ze dachten dat we ergens spijt van zouden krijgen. Daarin zijn ze stevig, maar dat verwacht ik ook van ze. Het is een gezamenlijke zoektocht waarin je open en eerlijk moet zijn naar elkaar toe. Bij Quadrant4 proefde ik altijd het streven naar kwaliteit. Dat is wat je zoekt. Je maakt zo heel bewust keuzes, die achteraf ook de juiste bleken.”

Nieuwe samenwerking rondom de onderhoudsdienst

Frank: “Ik ben blij dat we onze prettige en langdurige samenwerking voortzetten. We werken nu samen aan de herontwikkeling van de locatie van de onderhoudsdienst. We hebben daar een werkplaats, opslag, kantoren en een stallingsvoorziening voor onze bedrijfswagens. De locatie wordt de komende periode duurzaam gerenoveerd. Quadrant4 heeft hier eerst een masterplan voor gemaakt met diverse varianten waar we uit konden kiezen. Van de gekozen variant wordt nu een ontwerp gemaakt. In de loop van 2024 vindt de renovatie plaats.”



De overlegruimte 'Schuurtje' wordt gedecoreerd.

[Klik hier](#)
om meer van dit
renovatie project
te zien



Van links naar rechts, Nienke van Thuijl, Maarten Peters en Frank Metsmakers



Pompoenrisotto

van Van Gruijthuijsen Catering

Elk jaar verzorgt Michiel van Gruijthuijsen van Van Gruijthuijsen Catering het heerlijke eten wat we serveren tijdens de inmiddels bekende Quadrant4 Wijnproeverij. Elk jaar weet hij ons weer te verrassen met heerlijke gerechtjes passend bij de mooie wijnen die we hebben uitgekozen. Erg leuk dat hij in deze QNNECT een recept met ons wil delen.

Michiel: “ Dit gerecht maken we nog niet zo lang, maar stiekem hebben er inmiddels toch al heel veel mensen van mogen proeven. Leuk als mensen enthousiast zijn en het ook thuis willen maken. Een kijkje in onze keuken geven vinden we leuk, maar we houden ook nog iets voor onszelf. Het recept van het vegetarische rendang balletje dat op de foto te zien is blijft ons geheim!”

Wat heb je nodig:

- 300 gram risottorijst
- 150 ml droge witte wijn
- 1 liter groentebouillon
- 1 flespompoen
- 1 witte ui
- sriracha hot sauce
- peper en zout
- olijfolie of bakboter
- gedroogde pompoenpitten

Bereiding

Verwarm de oven voor op 180 graden.

Snijd de flespompoen in 8 lange stukken en smeer in met de sriracha.

Gaar de ingesmeerde pompoen ongeveer 1 uur in de oven op een ovenplaat met bakpapier.

Ondertussen maak je de rijst. Giet een eetlepel olijfolie in een steelpan, snipper de ui en fruit deze aan.

Voeg de risottorijst toe en bak ongeveer 3-4 minuten totdat de rijst gaat glimmen.

Voeg de witte wijn toe en wacht tot deze is opgenomen in de rijst. Vervolgens voeg je een scheut van de groentebouillon toe. Wacht tot de bouillon is opgenomen voordat je de volgende scheut toevoegt. Ga zo lang door totdat de risottorijst gaar is.

Roer hierbij regelmatig door de pan om aankoecken te voorkomen.

Dit check je door de rijst te proeven.

Haal de pompoen uit de oven en snijd het vlees van de schil af. Pureer dit met een staafmixer totdat een zachte crème ontstaat. Voeg de pompoencrème toe aan de risotto totdat je de gewenste consistentie hebt. Voeg peper en zout toe naar wens.

Presenteer een schepje risotto mooi op een bord en voeg wat gedroogde pompoenpitten toe als garnering.

Smakelijk eten!



www.quadrant4.nl



Quadrant4
EEN FRISSE KIJK OP HUISVESTING