

CONNECT



ZORGEN VOOR ELKAAR

INTERVIEWS

The View, DB Schenker,
Smart Building in Tilburg,
Swietelsky, Megens, Vanhulley

AAN HET WOORD

Collega Lien zakelijk en privé

RECEPT

Pompoensoep van Diane



Inhoud.

- 4 Zorgen voor elkaar** Rudy en Eric
- 6 Meteen een 'klik'** The View
- 10 Investeer in je medewerkers** Ben en Remi
- 12 Wij maken het goed** Megens
- 16 Waardevolle sparringspartner** DB-Schenker
- 20 3D Impressie** Abena Healthcare
- 22 Duurzame huisvesting** Swietelsky
- 26 Smart Building** Gemeente Tilburg
- 30 3D Impressie** Koninklijke Van Eerd
- 32 Medewerker aan het woord** Lien Werk en Privé
- 34 De Wijnzak** van Vanhulley
- 38 Pompoensoep** van Diane



Colofon

Concept: VisionArt creatie & communicatie. **Design & Art direction:** VisionArt. **Interviews, teksten en eindredactie:** Willemijn van Beers. **Fotografie:** Nicole Minneboo fotografie, John van Groenedaal, Linda Sipkes, Shutterstock. **Redactie:** Marieke Beijnsens, Diane Bekkers, Roy Roxs, Linda Sipkes, Nienke van Thuijl, Martin de Vet, Eric de Vetten en Rudy van de Water. **Productie:** VisionArt. Met dank aan iedereen die zijn of haar medewerking verleend heeft.

Niets uit dit magazine mag worden verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt zonder schriftelijke toestemming van Quadrant4. Contact: Marieke Beijnsens, marieke@quadrant4.nl.



Zorgen voor elkaar

Als we terugkijken op wat 2022 ons gebracht heeft, komt het woord ontwikkeling als eerste bij ons naar boven. We hebben zelf best lang gezocht naar wat Quadrant4 precies is en doet. We pasten nooit in een specifiek hokje.

Nu merken we, dat onze integrale kijk op duurzaam bouwen en installeren en het bij elkaar brengen van verschillende disciplines de juiste keuzes waren. Wij weten nu precies hoe we het willen doen en belangrijker nog: de buitenwereld begrijpt nu ook wie we zijn en waar we voor staan. Feitelijk zijn we een fullservice architectenbureau dat het graag anders doet. Mooie projecten ontwerpen, begeleiden en opleveren. Ten strijde trekken tegen de 'verdozing'. Leuke dingen doen met het hele team. Wie wil dat nou niet?

We merken wel dat de huidige markt wispelturig kan zijn. Soms stoppen projecten of gaan ze juist versneld door. Een enkele keer grijpen we naast een klus. Dit maakt het plannen van onze werkzaamheden lastiger. We horen om ons heen veel mensen praten over een dreigende crisis. Zelf verwachten we echter ook in 2023 te groeien en blijven we zoeken naar talentvolle nieuwe medewerkers.

Afgelopen jaar hebben we onze nieuwe organisatiestructuur succesvol doorontwikkeld. We werken nu met drie teamleiders. Roy Bruggeman trekt de kar als het om ontwerp en esthetica gaat. Ben Kessing is de man van projectmanagement en integraliteit. En Remi Leunissen is leidend als het om de techniek en bouwkundige zaken gaat.

Dit geeft ons meer ruimte. We vervullen nu een coachende rol naar medewerkers en hebben meer tijd voor acquisitie en onze relaties. Voor bouwen aan het bedrijf naast bouwen in het bedrijf. Het is tegelijkertijd ontzettend leuk te zien dat ook projectmanagers en -leiders hun rol pakken als het om commerciële activiteiten gaat. We zien alle mensen groeien binnen hun vakgebied. Het helpt daarbij, dat we onze medewerkers alle ruimte geven. Altijd openstaan voor de ideeën die ze inbrengen. Innoveren doe je samen.

Kijkend naar de nabije toekomst richten we het vizier allereerst op kwaliteit. De stijgende lijn die we daarin gevonden hebben houden we goed vast. Daarnaast zien we kansen in het structureel ondersteunen van technisch beheer van vastgoed (contractmanagement). We gaan ook vaker de grens over. Onze internationale projecten leveren ons meer naamsbekendheid op. Daardoor krijgen we meer aanvragen vanuit het buitenland. En ook de grensoverschrijdende activiteiten van onze bestaande klanten dragen bij aan de internationalisering van Quadrant4. Dit is EN spannend EN te gek!

Onze boodschap voor 2023? Zorg voor elkaar. Ondersteun elkaar. Ben loyaal. Connect. Daar zetten we zelf vol op in en daar sluiten we graag mee af. Tot snel!

Eric de Vetten en Rudy van de Water





Beeld: DEDRIE architecten

OMDAT WE OP ELKAAR DURVEN TE BOUWEN

The View Rotterdam is een indrukwekkend project voor wonen, werken en retail in stadsdeel Katendrecht. Het ligt pal tegenover de alom bekende Wilhelminapier waar je o.a. het bekende Hotel New York aantreft. The View vormt een belangrijk onderdeel van het Rijnhaven District: een nieuwe en bruisende aanwinst voor de stad Rotterdam. Het project bestaat eigenlijk uit twee delen: een gebouw met 110 appartementen, een hotel en retailvoorzieningen (fase 1, in bouwfase). Daarna volgt een woontoren met 235 appartementen, kantoren en retailvoorzieningen (fase 2, in ontwikkeling). Quadrant4 heeft vanaf juni 2021 het projectmanagement van fase 1 op zich genomen. Ger Rosier - architect, partner van DEDRIE Architecten en reeds betrokken bij The View - benaderde Quadrant4 hiervoor. Hij vertelt ons, samen met Eric de Vetten - directeur en mede-eigenaar van Quadrant4, meer over dit project en de uitdagingen die er lagen.

Ger: "We gaan eerst even terug in de tijd. Ik leerde Eric namelijk in 2013 kennen. Wij hadden toen het ontwerp van het nieuwe Stadhuis in Tilburg gemaakt. Eric was daar destijds verantwoordelijk voor het proces-management. Aan het begin van dit omvangrijke bouwproject kwamen er wat forse en spannende uitdagingen op ons pad. En je leert elkaar echt kennen als zaken tegenzitten. Er was vanaf het begin een klik tussen ons. We stonden er beide probleem-oplossend in en dat heeft er mede voor gezorgd dat we dit project tot een goed einde gebracht hebben. Sindsdien werken we vaker samen."

The View Rotterdam

Ger: "Ik kwam met de projectontwikkelaar in contact

voor het ontwerpen van de tweede fase van The View. Maar al snel bleek dat er rondom fase 1 nog wat (management) problemen waren. Dit speelde eind 2020/begin 2021. Ik heb dit opgepakt en Eric gevraagd het projectmanagement op zich te nemen."

Eric: "Zo'n vijftien jaar geleden wilde men hier het European China Center realiseren. Dat project kwam echter stil te liggen. Alleen de parkeergarage is gerealiseerd. Omdat er veel ontwikkelpotentieel zit in dit stuk stad, zijn er in 2017 nieuwe plannen en nieuwe ontwerpen gemaakt, door Joke Vos Architecten. In 2019 is de bouw van fase 1 opgestart. In 2021 zijn er - in samenspraak met Joke Vos - enkele onderdelen van het plan aangepast. De verwachting is nu dat het woongebouw in het derde kwartaal van 2023

‘VANAF HET BEGIN WAS ER EEN KLIK TUSSEN ONS’

opgeleverd wordt. Het hotel kan mogelijk in het vierde kwartaal van 2023 casco opgeleverd worden. Hopelijk kan het in 2024 zijn deuren openen voor gasten.”

Technisch complex

Eric: “Omdat de ontwikkelplannen zo’n lange termijn bestrijken, hebben we bij dit project met drie verschillende Bouwbesluiten te maken. Dit maakt het contractdeel ingewikkeld. Daarbij is het fase 1 gebouw geen ‘rechttoe rechtaan’ gebouw. Er zijn veel verschillende vormen van detailleringen. Er is geen hoek hetzelfde. Daarbovenop heb je te maken met contracten die destijds overeengekomen zijn en met de huidige prijzen van materialen en arbeid. Dat matchen is nog niet zo eenvoudig. Goed dat we mede daarom het bouwmanagement verstevigen.”

Ger: “We willen voorkomen dat er onduidelijkheden ontstaan tussen de verschillende betrokken bouwpartners. Voorheen was er sprake van een ‘vacuüm van controle’ op het proces. Ik ben daarom blij dat Eric ingestapt is. Het is een fikse klus. Maar gelukkig loopt de trein nu soepeler. Gewoonweg omdat we op elkaar durven te bouwen.”

Eric: “We kijken met elkaar naar onze taken en werken altijd vanuit een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Dat is veel waard.”

De match

Ger: “Werken met Quadrant4 is voor mij ruimte geven aan elkaar en overtuigd zijn van elkaars vakmanschap. Dat heeft zich in de loop der jaren opgebouwd. Weet je, filosofieën van organisaties zijn mooi maar uiteindelijk gaat het om de mensen. En ik werk graag met mensen waarvan je weet dat ze de klus klaren.”

Eric: “Ger is een best eigenwijze architect die over een berg technisch inhoudelijke kennis beschikt. We zijn aan elkaar gewaagd en versterken elkaar. Samen moeten we ervoor zorgen dat het concept, het basisidee van fase 1, overeind blijft. En dat lukt. Ik zie uit naar volgende uitdagingen die we samen aangaan.” ●



Wat gaat om de ensen



Ben Kessing en Remi Leunissen

INVESTEER IN JE MEDEWERKERS

Maatschappelijk Verantwoord Ondernemen (MVO) gaat verder dan duurzaam ondernemen. Dit laatste link je vooral aan het verkleinen van de footprint van je organisatie. Terwijl MVO ook ARBO, duurzame inzetbaarheid en goed werkgeverschap omvat. Daar zoomen we op in. Want hoe geeft Quadrant4 daar zelf eigenlijk invulling aan? Qnnect sprak met projectmanager Ben Kessing en teamleider Remi Leunissen van Quadrant4 over hoe zij er alles aan doen om medewerkers blijvend te binden en boeien.

Ben: "Om toch even te beginnen met dat andere stuk van MVO: we zijn druk met het volledig elektrificeren van ons wagenpark. We sturen bewust op energieverbruik en ons kantoor wordt elektrisch verwarmd en gekoeld, gebruikmakend van een warmtepomp. 'Practice what you preach' is voor ons natuurlijk helemaal van toepassing omdat we ons vanaf de oprichting van Quadrant4 al sterk richten op duurzaam bouwen en installeren."

Goed voor je mensen zorgen

Remi: "Duurzame inzetbaarheid van medewerkers begint bij goed plannen. Ik houd de uren van de medewerkers

binnen mijn team nauwkeurig bij, vooral om inzicht te hebben in hun workload.

Het moet goed te behappen zijn. Als iemand te veel op z'n bord heeft, kijk ik mee of en hoe hij/zij werk over kan dragen aan collega's. Daarnaast let ik erop dat er niet te veel verschillende taken bij iemand terechtkomen. Ik ben eigenlijk vanzelf naar mijn huidige functie als teamleider gegroeid en zet graag mijn kennis en ervaring in om het team verder te helpen. Ook als iemand privé moeilijkheden heeft - die invloed hebben op het werk - pak ik dat graag met hem of haar op. Dat zorgen zit echt in me."

Ben: "We hebben beide een coachende rol binnen de

organisatie. Ik aan de projectmanagementkant en Remi voor het architectenbureau. Zelf maak ik altijd tijd voor medewerkers als ze iets willen bespreken of ergens tegenaan lopen. Dat geeft hun en ook mezelf voldoening.”

Kwaliteitsslag

Remi: “Wat ik ook doe, is slimme tools ontwikkelen die mensen helpen in hun werk. Die werpen echt hun vruchten af. Ik zie dat we steeds verder professionaliseren in ons vakgebied.”

Ben: “Daarbovenop leidt het optimaal inrichten van werkprocessen ook gewoon tot meer kwaliteit en een uitstekende prijs/kwaliteitverhouding voor onze klanten. Goede normen en waarden hanteren voor medewerkers rendert dus gewoon.”

Opleidingsmogelijkheden

Ben: “Dit vind ik ongelooflijk belangrijk. Medewerkers faciliteren in hun persoonlijke groei geeft ze perspectief en verbindt ze met het bedrijf. Dat mes snijdt dus aan twee kanten. We zien vaak dat medewerkers zelf het initiatief nemen hierin en een opleiding voorstellen. Wij gaan hier nagenoeg altijd in mee. Mits de opleiding relevant is voor henzelf en voor Quadrant4 natuurlijk.”

Remi: “Enkele medewerkers volgen een programma om hun officiële architectentitel te mogen gaan voeren.

Ze moeten daarvoor specifieke praktijkdoelen halen binnen het bedrijf en diverse acties ondernemen. Alleen dan kun je geregistreerd worden als architect en opgenomen worden in het Architectenregister. Ik help ze daarbij. Bijvoorbeeld bij het kiezen van het juiste onderwerp. Of door het delen

van mijn kennis met betrekking tot de werkwijzen en valkuilen bij aanbestedingen. Ik put uit praktijkvoorbeelden die vaak het juiste kader geven. Dan valt het kwartje veel sneller.”

Werkgeluk

Ben: “Goede nieuwe medewerkers vinden in de huidige arbeidsmarkt is natuurlijk lastig. Maar wij hebben gelukkig ook heel weinig verloop. De sfeer en de fun die je bij Quadrant4 aantreft dragen hier sterk aan bij. Mensen krijgen veel eigen verantwoordelijkheid en vrijheid. En wij sturen ook niet

alleen op het rendement van een project. Kwaliteit staat bovenaan. Dat is voor medewerkers ook erg fijn.”

Remi: “We hebben het ook gewoon goed geregeld. We lunchen samen, er zijn fietsen van de zaak, we zorgen dagelijks voor vers fruit op kantoor en we hebben leuke uitjes en activiteiten.”

Ben: “Drie oud-collega's zijn na vertrek weer bij ons teruggekomen. Dat zegt toch genoeg!”

SOCIAAL ONDERNEMEN

Het zorgen voor mensen benadert Quadrant4 bij voorkeur zo breed mogelijk. Ook mensen die het minder hebben getroffen helpen we graag, bijvoorbeeld met onze deelname aan het Made Blue waterproject. Hiermee ondersteun je waterprojecten in ontwikkelingslanden. Daarnaast zetten we ons beste beentje voor met onze jaarlijkse deelname aan de Roparun. Hiermee zamelen we geld in voor mensen met kanker. Je leest in deze Qnnect ook meer over onze samenwerking met VanHulley. Mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt krijgen hier waardevolle scholing en begeleiding.

HELE JAAR DOOR STAGEMOGELIJKHEID BIJ QUADRANT4

Quadrant4 biedt studenten het hele jaar door een stageplek. Momenteel loopt Jesse Boers stage bij Quadrant4. Wat vindt hij daar eigenlijk van? “Ik studeer bouwkunde aan het Koning Willem 1 College in 's-Hertogenbosch met de differentiatie architectuur. Ik kan niet anders zeggen dan dat ik me hier meteen heel welkom voelde. Wat ook fijn is, is dat de programma's waarmee ik bij Quadrant4 werk dezelfde zijn als op school. Het bevalt me goed hier. Het is een gezellige club mensen dus ik kan het anderen ook zeker aanraden!”



‘Wij zijn trots omdat onze medewerkers trots zijn’

‘Wij maken het goed’. Dat is de bedrijfsfilosofie van Megens Installaties in één woord samengevat. Megens ‘maakt het goed’ voor alle mensen die wonen of werken in een pand waarin Megens de installaties gerealiseerd heeft. En natuurlijk voor de opdrachtgevers waar ze mee samenwerken. Maar Megens wil het ook zelf goed maken en goed hebben. Daar hoort een prettige en inspirerende werkomgeving voor alle medewerkers bij. Wat begon met ‘misschien enkele muren doorbreken’ resulteerde in een compleet nieuwe indeling en inrichting van de hoofdvestiging in Druten. En het resultaat mag er zijn! Jos Ruijs (algemeen directeur Megens Installaties) en zijn vrouw Petra Schoenmakers waren, samen met interieurvormgever Nienke van Thuijl van Quadrant4, kartrekker van deze zeer geslaagde metamorfose. Ze nemen ons graag mee.





Jos: “Ons bedrijf is de afgelopen jaren echt getransformeerd en geprofessionaliseerd. We breidden fors uit met de komst van nieuwe vestigingen in Apeldoorn, Amsterdam en Rotterdam. En we zetten vol in op 3d-ontwerpen (BIM/Trimble Robotic Total Station). Mede hierdoor hebben we de afgelopen jaren een stormachtige groei doorgemaakt. Petra: “De uitstraling en indeling van ons bestaande onderkomen (het pand dateert uit 1999) pasten niet meer bij waar Megens Installaties nu staat. We hebben nog wel nieuwbouw overwogen, maar besloten uiteindelijk op onze huidige locatie in Druten te blijven en deze grondig te renoveren.”

“Quadrant4 verdiept zich grondig in wat je als opdrachtgever zoekt”

Jos: “We hadden eerst nog kantoortuinen. We wilden echter juist meer privacy in geluid en openheid qua zicht. En natuurlijk meteen de juiste duurzaamheidsslag realiseren.” Nienke: “Ik kwam via installatieadviesbureau Klictet in contact met Petra en Jos. Klictet zit bij Quadrant4 in het pand en zowel Quadrant4 als Megens werkt met Klictet samen. De start van een hele fijne samenwerking.”

Unieke klik

Nienke: “Petra en ik hadden meteen een klik. Zij had al veel voorwerk gedaan en ik had vrij snel het juiste gevoel bij de identiteit van de organisatie.”

Petra: “We waren al aan de slag gegaan met een interieurbouwer maar gaandeweg voelde ik dat dat het niet was. Het maatwerk wat we zochten vroeg om veel detaillering. Nienke zag daar juist de uitdaging. Daarin vonden we elkaar.”

Jos: “We misten feitelijk de juiste kapstok. Dan is het fijn als iemand zoals Nienke de lijn bewaakt. Zij heeft voor de verbinding gezorgd. Ik heb nu geleerd dat je, voordat je een architect selecteert, heel goed moet kijken of deze aansluit op de stijl die je zelf voor ogen hebt.”

Nienke: “Jos en Petra waren een zelfsturend team tijdens het hele traject waar ik als een soort ‘wingwoman’ een upgrade aan heb kunnen geven. Dit werkte perfect.”

Jos: “Ik vond het ook belangrijk dat de uitvoering van het project zoveel mogelijk door lokale producenten en eigen relaties gedaan werd. Een bewuste keuze die goed uitpakt heeft.”

Trots op het resultaat

Petra: “We zijn vooral trots op het feit dat de medewerkers trots zijn. Dat is het mooiste compliment dat je kunt krijgen. Zij - en ik ook! - zijn bijvoorbeeld erg blij met de nieuwe ontmoetingsruimte.”

Jos: “We hebben al zoveel prachtige panden voor klanten opgeleverd. Het is ontzettend leuk dit nu voor jezelf gedaan te hebben. Ik geniet ervan het aan klanten, leads en andere zakenrelaties te laten zien.”

Nienke: “Voor mij gaat het om meerwaarde in maatwerk. Daar heb ik het verschil kunnen maken.”

DUURZAAM, OPEN, WARM EN STOER.

Het complete in- en exterieur hebben een metamorfose ondergaan. Een korte opsomming van de highlights:

- Het gebouw is Bijna Energie Neutraal (BENG) o.a.door gebruikmaking van klimaatplafonds, zonnepanelen en een warmtepomp (let wel: de energielasten zijn gedaald van 300 Watt per m2 naar 25 Watt per m2)
- Beneden zijn een prachtige serre en ontmoetingsruimte met biljart, dart en fijne verblijfsruimte gecreëerd (binnen en buiten)
- Koper (als link naar de installatiebranche) komt als kleur overal terug in het gebouw
- Het vele glas draagt bij aan een open en verbonden sfeer
- Door heel het gebouw tref je groen en planten
- Het gebruik van waste bricks zorgt voor de stoere touch
- De toepassing van blank hout maakt het interieur licht en vriendelijk
- De keuze voor high end design kantoormeubilair met rondingen past perfect in de nieuwe omgeving
- Grastegels (in plaats van klinkers) op het buiten-terrein zorgen ervoor dat afwatering op het eigen terrein plaatsvindt



Quadrant is een waar sparringp



ant4 rdevolle partner





Maarten Peters (l) en Tom Lauwerens (r)



DB Schenker is een wereldspeler op het gebied van luchtvracht, zeevracht en landtransport. In het laatste is DB Schenker zelfs de grootste van Europa. De hoofdvestiging van DB Schenker Benelux staat in Tilburg. Deze was toe aan een grondige renovatie met als doel: optimale aansluiting op duurzame werkprocessen van nu en de nabije toekomst. Qnnect sprak met Tom Lauwerens (Head Real Estate Benelux DB Schenker) en met projectmanager Maarten Peters (Quadrant4) over het traject dat ze samen doorliepen. Ook spraken we met projectleiders Dennis van der Plas en Rob Jansen van Quadrant4 over hun specifieke verantwoordelijkheden in deze omvangrijke transformatie.

Maarten: “Ik ben vanaf de ontwerpfase bij het hele traject betrokken. Tom heeft daarvoor nog de verschillende scenario's met bijpassende kostenramingen meegewogen. Samen zijn we de spin in het web. We hebben een projectorganisatie opgezet waar alle stakeholders in participeren. En natuurlijk hebben we structureel en incidenteel overleg met elkaar. In de realisatiefase spelen Rob en Dennis een actieve rol als het om de aansturing van de aannemer en de installateur gaat. Rob neemt ook deel aan de bouwvergaderingen.”

Tom: “Als toonaangevend logistiek dienstverlener groeien we sterk in volume en willen we steeds zo efficiënt mogelijk werken. We willen, kortom, onze business klaarmaken voor de toekomst. De bestaande huisvesting kwam daar niet meer aan tegemoet. Die paste simpelweg niet meer bij onze duurzaamheidsambities. Er is echter een schaarste aan beschikbare en geschikte kavels. Daarom kozen we

voor verbouw en renovatie van ons huidige bedrijfspand.”

Verbouwen terwijl de operatie doorgaat

Tom: “Bij een bestaand gebouw heb je te maken met de bestaande kwaliteit en omstandigheden. Daar heb je bij nieuwbouw geen last van. Tel daarbij op dat onze werkprocessen gewoon door moesten gaan. Dan is duidelijk dat dit geen makkie is. Samen met Quadrant4 hebben we steeds gekeken hoe we het best naar de gewenste output toe kunnen werken. Ze hebben ons goed begeleid op alle onderdelen: ontwerp, budget, begeleiding realisatie, planning en het selecteren van de bouwpartners. En in het optimaal door laten lopen van onze operatie. Ook dat is goed gelukt. Ze zijn een waardevolle sparringpartner voor ons. En natuurlijk helpt het, dat we al lang met elkaar samenwerken. Quadrant4 begrijpt het DNA van onze logistieke organisatie. Dat maakt snel schakelen makkelijk. Met als resultaat tijdswinst en kwaliteitsslagen.”

Duurzaamheid en lagere huisvestingskosten

Maarten: "Het kantoor is gasloos en voorzien van zonnepanelen, warmtepompen en LED-verlichting. We hebben in het ontwerp ook al meegenomen dat er in de toekomst laadpleinen voor vrachtwagens gerealiseerd kunnen worden. Ik ben er trots op dat we echt optimaal gebruikmaken van zowel het gebouw als het terrein daaromheen. De business was heel betrokken bij het ontwerpproces en dan zie je dat dat zich uitbetaalt. De medewerkers zijn erg tevreden."

Tom: "Naast het feit dat ons gebouw 100% tegemoet moet komen aan onze bedrijfsprocessen, streef ik ook lage huisvestingskosten op de lange termijn na. Dat is essentieel voor DB Schenker en daarmee zijn we hier op de goede weg."

Van 42 naar 98 docks

Tom: "We zijn van 42 naar 98 docks gegaan en ik had er

eerlijk gezegd nog wel meer gewild, maar de kavel is daarvoor te klein. We hebben al twee loodsen gesloopt om ruimte te creëren. Ik heb in mijn functie inmiddels wel geleerd dat je binnen vastgoed altijd keuzes moet maken en concessies moet doen. Gewoonweg omdat de realiteit waarbinnen je start vaak anders is dan je ideaalbeeld."

Open, kritisch en transparant

Maarten: "Ik wil dingen op tafel kunnen leggen. Opdat iedereen begrijpt waarom je bepaalde keuzes moet maken. Dat vergt openheid en elkaar aan durven spreken. Wij werken als verlengstuk van het team van DB Schenker. Dat kan alleen als we in alle vertrouwen samenwerken."

Tom: "Het is een people's business. Ik ben continu kritisch en dat verlang ik tegelijkertijd ook van onze partners. Iedereen moet mee in de frontlinie. Quadrant4 snapt dat."



Dennis van der Plas



Rob Jansen

Rob: "Ik werk binnen dit project als rechterhand van Maarten. Ik woon de bouwvergaderingen bij en controleer ook of alles conform de vooraf vastgelegde afspraken verloopt. Daarnaast controleer ik tekeningen en meer- en minderwerk. Bij de renovatie van DB Schenker in Tilburg hebben we te maken gehad met wijzigingen in de bestaande constructie. We hebben een loopbrug gerealiseerd waar we, ten behoeve van de doorgang van vrachtwagens, de grond twee meter moesten verlagen. Dit had ook gevolgen voor het kabel- en leidingwerk. Dat moest namelijk verlegd worden. We hebben 7.500 m² hal weggehaald en we hebben een nieuwe gevel gecreëerd binnen een bestaande situatie. En voor de nieuwe autobrug moesten we een speciale vergunning aanvragen bij Waterschap Brabantse Delta omdat deze over water gebouwd is. Overall ben ik trots op de upgradering van het totaal. We hebben een prachtige nieuwe en geïsoleerde schil gerealiseerd en ook het interieur is een echte eyecatcher."

Dennis: "Binnen Quadrant4 doe ik veel commissioning management en werk ik als installatiespecialist. Kwaliteitsborging staat centraal: klopt alles in vergelijking met het Programma van Eisen op installatiegebied? Daar maak ik me hard voor. Ik was in 2019 al betrokken bij de bouwkundige inspectie bij DB Schenker en ben dat nog steeds. We leveren nu een duurzaam, veilig en gezond gebouw op dat bouw- en installatietechnisch tot de verbeelding spreekt. De nieuwe installaties zijn energiezuinig, gasloos en zo stil mogelijk. Dat is altijd een uitdaging bij installaties. Gelukkig mogen ze anno nu wél gezien worden. Ik heb genoten van het prettige samenwerken met de mensen van DB Schenker. We hebben samen hard gewerkt maar ook veel gelachen."

Rob: "Daar sluit ik me graag bij aan. Op de bouw zijn Dennis en ik natuurlijk vaak 'de kritische mensen', maar dat is onvermijdelijk. Wij zijn er namelijk voor de klant. Voor kwaliteit."



3D

NIEUWBOUW

Abena Healthcare

Abena is een Deense fabrikant en groothandel van dagelijkse persoonlijke verzorging- en beschermingsmiddelen voor de gezondheidszorg, horeca en de schoonmaaksector. Als familiebedrijf wat in 1953 in Aabenraa Denemarken is opgericht, is Abena uitgegroeid tot een multinational met dochterondernemingen in 13 landen.

Abena Healthcare in Nederland levert al 25 jaar dagelijkse persoonlijke verzorging- en beschermingsmiddelen aan zorginstellingen en thuiszorgorganisaties.

Voor het nieuwe Europees Distributiecentrum van Abena Healthcare op het bedrijventerrein Laarakkers te Haps heeft Quadrant4 het ontwerp gemaakt.

Nieuwsgierig hoe dat eruit gaat zien?

Kijk dan hier naar de 3D impressie die wij hiervan hebben gemaakt.



A modern office interior with large glass walls, a high ceiling with exposed ductwork, and several large potted plants in metal planters. The space is bright and airy, with a long wooden table and chairs in the foreground.

DUUR ZAMME THUIS VER TING

VOOR
PROJECTENBEDRIJF
SWIETELSKY



A photograph of two men in a modern office setting. The man on the left is bald, wearing glasses, a green long-sleeved shirt, and blue jeans, holding a white mug. The man on the right has short brown hair, is wearing a blue blazer over a light blue shirt and dark trousers, and is gesturing with his hands while talking. They are standing in a large, open-plan office with wooden tables, brown chairs, and a blue patterned carpet. Large pendant lights hang from the ceiling, and glass partitions are visible in the background.

Swietelsky groeide fors de afgelopen jaren. En die groei zet ook de komende jaren door. Het medewerkersbestand van (nu) dik 160 medewerkers zal de komende drie jaar nog verdubbelen. En hybride werken wordt meer en meer de norm. Mede daardoor ontstonden er huisvestingsvragen. CFO Edwin Huisman pakte ze samen met Linda Jorissen (officemanager Swietelsky) en Quadrant4 op. Hij en Eric de Vetten (directeur en mede-eigenaar van Quadrant4) vertellen hoe ze het aangepakt hebben.

Edwin: "Onze belangrijkste behoeften als het om onze nieuwe huisvesting gaat? 1. Goed overleg kunnen voeren, want we zijn een echt projectenbedrijf. 2. Jongeren binden; we wilden daarom open, flexibele en niet-standaard oplossingen. De sfeer van ons huidige bedrijf wilden we wel in stand houden. En we wilden daarnaast de omgeving meer bij ons gebouw betrekken. Een bedrijfsmakelaar raadde me aan eens met Quadrant4 te gaan praten. Dat deed ik en dat pakte goed uit."

Twee opties

Eric: "Eigenlijk waren er twee opties. Van het bestaande magazijn van Swietelsky kantoor- en overlegruimtes maken. Of uitbreiden door een aanbouw tegen het huidige pand te realiseren. We hebben gekozen voor de eerste optie. Het magazijn is verplaatst naar de overkant van de straat." Edwin: "We zochten ook naar de juiste thematiek. Transparantie, aansluiten op de huidige tijd, duurzaamheid en bovenal geen drempels. Die passen niet bij een platte organisatie als de onze. Quadrant4 heeft in dat kader een voorstel uitgewerkt. Een werkcafé waar we allemaal kunnen genieten van een lunch, maar dat ook de hele dag een centrale ontmoetingsplek is. Met een tapijt van sporelementen, 'treingerelateerde' overleghoekjes en goede ruimten voor projectoverleg."

Begeleiding van start tot finish

Eric: "We hebben het hele traject begeleid. Vanaf het eerste idee, via het ontwerp in Virtual Reality tot en met de begeleiding van de uitvoering. We hebben het bouwkundig ontwerp, het installatieconcept en het interieur voor onze rekening genomen. Alleen de tuin is door een andere partij gedaan."

Edwin: "Ik vind het mooi dat we voor materialen en meubels hebben gekozen die óf verwant zijn aan Swietelsky óf aan duurzaamheid. We beschikken nu over stoelen, gemaakt van oude hennepplanten. Over lampen van petflessen. En over onderstellen van tafels die van gerecycled aluminium gemaakt zijn. We hebben het industriële van het pand behouden en er licht, eigenheid en sfeer aan toegevoegd."

Aantrekkelijk werkcafé

Edwin: "De meeste collega's zijn louter positief. Ze voelen zich echt verwend met de nieuwe stek. Het enige wat altijd een beetje wennen blijft, is dat je geen vaste werkplek (meer) hebt. Je ziet dat medewerkers daar vaak in terugvallen. We blijken toch nog steeds gewoontedieren."

Eric: "Toen we startten met het project werd er nauwelijks tot helemaal niet samen geluncht. Nu is er een aantrekkelijk werkcafé waar collega's graag bij elkaar komen om samen te lunchen. Maar ook om te overleggen. Ik ben blij dat dat goed gelukt is."

Teamwork

Edwin: "Linda en ik hebben vanuit Swietelsky de kar getrokken. En Eric, Victor Verdonshot, Roy Roxs en Nienke van Thuijl vanuit Quadrant4. Samen zijn we een goed team. Wat helpt is dat de bedrijfssfeer binnen Quadrant4 op de onze lijkt. We combineren Brabantse gezelligheid en openheid met professionaliteit. Dat mensgerichte en transparante komt nu heel goed terug in ons gebouw."

Eric: "We zijn inderdaad een beetje hetzelfde type bedrijf. Techniek- en projectgedreven. Daarom snapten we snel en goed wat er binnen Swietelsky gebeurt. Dat helpt natuurlijk als je het best passende ontwerp voor ze wilt maken."

Gemiddeld meer dan 200 meter spoor binnen één uur volledig vervangen. Er zijn niet veel bedrijven die dat voor elkaar krijgen. Spoorbouwbedrijf Swietelsky lukt het wel. Het Oisterwijkse bedrijf, onderdeel van het Oostenrijkse moederbedrijf, is actief in de Benelux op het gebied van heavy rail (spoor) en light rail (metro, trams, industrie). De zware machines die het bedrijf

ontwikkelde voor de aanleg van rails, zijn zeer geavanceerd. Swietelsky maakt bij deze machines dan ook gebruik van engineers die de machines ook besturen. Swietelsky beschikt uitsluitend over medewerkers die de projecten leiden en sturen. Voor de uitvoerende werkzaamheden maakt Swietelsky gebruik van externe bedrijven.



Ilse Schapendonk en Rudy van de Water

Ilse Schapendonk is programmamanager Werken in Verbinding bij Gemeente Tilburg. Kort gezegd betekent dit, dat ze verantwoordelijk is voor de hele binnenkant: denk aan de inrichting, de werkprocessen, digitale werkomgeving en het gedrag van de medewerkers, zodat ze in staat zijn om in die nieuwe werkomgeving te werken. Dit geldt voor zowel het stadhuis als de stadswinkel. Gemeente Tilburg startte in 2010 al met visievorming voor huisvesting. Het doel is helder: alle medewerkers werken optimaal voor en in verbinding met de stad en haar inwoners. Vanaf dat moment is Quadrant4 betrokken bij het programma.

“Gemeente Tilburg heeft straks het **SLIMSTE** overheidsgebouw van Nederland”

Een goed werkplekconcept (als deel van Smart Building) maakt daar integraal deel van uit. Ilse schakelde Quadrant4 in om hierin ook mee te denken en handelen.

Door systemen slim in te richten en te koppelen is Gemeente Tilburg nu meer dan klaar voor de toekomst. Samen met Rudy van de Water - directeur en mede-eigenaar van Quadrant4 neemt Ilse ons mee in het proces en de vervolgstappen.

Ilse: “Hybride werken is de norm geworden. Corona heeft dit nog een duw gegeven. Onze huisvesting moet plaats- en tijdonafhankelijk werken faciliteren en stimuleren. Concreet betekent dit, dat we efficiënt om moeten gaan met onze vergaderruimtes en werkplekken. Slimme en geïntegreerde systemen helpen daarbij. Daarbovenop besparen we hiermee flink op de huisvestingskosten.

We kunnen in de nabije toekomst panden afstoten omdat we die ruimte niet meer nodig hebben.”

Datagedreven innovaties

Rudy: “Je reserveert als medewerker een ruimte via Outlook. Dan wordt vooraf de lucht gereinigd en de ruimte op temperatuur gebracht. Verlichting en AV-middelen staan



dan ook al 'stand by'. En je kunt meteen ook aangeven voor hoeveel personen je reserveert en of je überhaupt audiovisuele middelen nodig hebt (bijvoorbeeld voor beeldbellen of presentaties) en zelfs of je behoefte hebt aan koffie/thee/broodjes. Dit vraagt geen extra techniek. Dit vraagt wel om het koppelen van installaties en systemen en om het gebruikmaken van data. Zo stuur je op efficiënt ruimtegebruik. Aanbod-gericht. Je wordt niet naar de zevende verdieping gestuurd als ruimtes op lagere verdiepingen niet in gebruik zijn. Medewerkers kunnen ook clusters reserveren als ze met een groepje samen willen werken. Je kunt installaties monitoren zodat je het onderhoud dáárop kunt baseren en niet gewoon 'ieder half jaar' als dat niet nodig is. En als je ziet dat een scherm op een bepaalde verdieping honderd keer gebruikt is, schakel je over op het volgende scherm om de behoefte aan

vervanging gericht te managen. De mogelijkheden zijn legio en 'The sky is the limit'... maar je moet ook alle medewerkers goed mee kunnen nemen in de stappen die we zetten."

Ilse: "Toen ik drie jaar geleden de plannen presenteerde aan de raad, vroegen ze me een goed referentieproject voor te leggen. Dat heb ik bij andere gemeentes niet kunnen vinden. Wel bij een commercieel bedrijf. Maar het is helder dat we én pionieren én de medewerker goed mee moeten nemen. Die vonden het eerst erg abstract allemaal. Nu zien ze echter de kansen en voordelen en willen ze dat alles zo snel mogelijk gereed is. Die mindset is echt veranderd. Tegelijkertijd ben ik me ervan bewust dat het een enorme uitdaging is alle medewerkers zodanig mee te nemen in 'change' dat ze het ook zelf kunnen laten groeien. Er zijn steeds meer handelingen nodig om het te laten

Ilse: “Wij kozen in dit traject voor Quadrant4 vanwege hun onafhankelijkheid, deskundigheid en zakelijkheid”

werken. Je organisatie moet in staat zijn dat te adapteren.”

Rudy: “Ik ben er trots op dat de organisatie slim werken nu zelf omarmt en oppakt. Er staat straks echt iets unieks. En er kan nog veel meer, maar daar moet een organisatie ook klaar voor zijn.”

Ilse: “Ik ben trots op de concrete stappen die we nu al genomen hebben. Ik vond eerst overal stukjes maar niet die integrale aanpak en die hebben we nu wel. Deze is naar mijn mening essentieel om de mogelijkheden maximaal te benutten. En door de datagedrevenheid zijn we minder afhankelijk van het menselijk handelen. Met Smart Building gebruiken we onze vierkante meters veel efficiënter en hebben we minder nodig. Daarbij werkt het prettiger waardoor we beter presteren voor onze inwoners. Weet je, het is echt vernieuwend. De juiste combinatie

van duurzaam werken, hybride werken en Smart Building-innovaties is uniek in gemeenteland.”

Samen innoveren vereist doelgericht samenwerken

Ilse: “Wij kozen in dit traject voor Quadrant4 vanwege hun onafhankelijkheid, deskundigheid en zakelijkheid richting onze leveranciers. Ik heb Rudy nodig voor zijn kennis van de techniek. Rudy heeft mij nodig voor mijn kennis van en inzicht in de organisatie en de processen. De complexiteit van de organisatie, ICT en privacywetgeving spelen een belangrijke rol, we willen alles goed borgen. Ik ben tenslotte ook gegroeid op dit vraagstuk en dat is erg waardevol voor mij.”

Rudy: “Heel eerlijk: ik had dit project niet kunnen doen als ik niet zij aan zij met Ilse had kunnen werken. We zijn een goed team!”



3D NIEUWBOUW Koninklijke Van Eerd

Koninklijke Van Eerd is een familiebedrijf in Tilburg dat is opgericht in 1919. Begonnen als handelsdrukkerij, maar sinds 1987 uitsluitend werkzaam voor farmaceutische klanten produceren ze vouwkartonnen verpakkingen van hoge kwaliteit. Allerlei soorten doosjes, van simpele tot de meest ingewikkelde, met of zonder braille, met vakverdelingen aan de binnenkant, speciale sluitingen en met allerlei technieken om te voorkomen dat medicijnen gemakkelijk worden nagemaakt.

Koninklijke Van Eerd groeit en begin 2022 is er gestart met de bouw van een tweede vestiging in Tilburg. Als architect heeft Quadrant4 voor de nieuwbouw van 11.000 m² het ontwerp gemaakt en is verantwoordelijk voor directievoering en projectmanagement van dit ambitieuze project. De nieuwe productielocatie voor Van Eerd wordt volgens planning april 2023 opgeleverd. Dan staat er een ultramodern gebouw van 10 meter hoog en 11.000 m² waar de fabricage van kartonnen verpakkingen voor de farmacie een nieuwe toekomst krijgt.

Kijk hier naar de 3D impressie die wij van het ontwerp hebben gemaakt.





LIEN
WERK

Lien de Klein, Modelleur Quadrant4

“Sinds juni 2021 maak ik deel uit van het team van Quadrant4. Tot nu toe bevalt het me meer dan goed. Het is mijn eerste echte fulltimebaan na mijn opleiding Bouwkunde (Master Architectuur) aan de Technische Universiteit in Eindhoven. Wat me vooral aansprak is dat Quadrant4 echt zocht naar de beste aanvulling op het bestaande team. Het optimaal samenwerken telt. Dat gaf me meteen een goed gevoel. Sinds september ben ik met ondersteuning van Quadrant4 gestart met een tweejarig traject waarna ik me in kan schrijven in het architectenregister. Nu werk ik met name als modelleur. Dat zijn de mensen die de tekeningen maken en ‘de producten afleveren’.”

DINGEN MAKEN

“Het zat er bij mij vroeg in. Op de basisschool wilde ik al maquette maker worden. Ik vind het gewoon erg leuk om concreet dingen te maken. Binnen het ontwerp team van Quadrant4 werken we samen naar de beste oplossingen toe voor onze klanten. Daarvoor hebben we wel alle input van de mensen van het project team nodig (architect, interieur vormgever, project verantwoordelijke).

De 3D-beelden die we vervolgens maken geven een realistisch beeld van zowel de verhoudingen in het gebouw als van de materialen die gebruikt worden. Het detailleren moest ik nog wel leren. Superbelangrijk want dan zie je of wat je bedenkt ook daadwerkelijk kan en of het er goed uitziet. Ik maak daarnaast veelal ook de renders voor klanten (de digitale afbeeldingen die je uit een 3d-model kunt genereren).”

VAN NIETS NAAR EEN PRACHTIG GEBOUW

“Wat ik ontwerp en maak wordt daadwerkelijk gebouwd. Mijn eerste projecten gaan nu de realisatiefase in. Dat is zo gaaf! Want feitelijk begin je met niks en vervolgens staat er iets voor hele lange tijd. Uiteindelijk wil ik architect worden en de verantwoording dragen die daarbij komt kijken. Ik leer veel van mijn technisch sterk onderlegde collega's binnen Quadrant4. Zij denken over alle keuzes goed na. Moet er bijvoorbeeld een brandslanghaspel komen? Dan maken we daar vooraf ruimte voor in de muur. Die combinatie van technisch en oplossingsgericht denken en creativiteit is echt ideaal hier.”

LIEN
PRIVÉ

Lien de Klein, Scout

“Vanaf mijn 8e tot mijn 14e was ik lid van de scouting in Zutphen. En toen ik net 18 was ben ik teruggevraagd om leiding te gaan geven. Ik begeleid nu de Explorers. Dit zijn kinderen in de leeftijd van 14-17,5 jaar. Zij organiseren veelal hun eigen activiteiten dus ze hebben weinig sturing nodig. Scouting is een hele fijne afwisseling. Tijdens mijn werk kijk ik toch wel 90% van mijn tijd naar een beeldscherm. Bij scouting ben je juist veel buiten en heel fysiek bezig. Ik heb het er echt voor over om hiervoor regelmatig vanuit mijn woonplaats Eindhoven naar Zutphen af te reizen.”

LERENDE OMGEVING

“Of scouting een lerende omgeving is (geweest) voor me? O ja, zeer zeker. Je leert op jonge leeftijd koken en je wordt er heel sociaal van omdat je zoveel in teams samenwerkt. Maar ook nu nog vind ik het samen bouwen, het samen iets maken met hout en touw, het leukst. Onze vereniging bouwt ieder jaar nog een JOTA-toren. Techniek en amateur radio komen daarin samen. En die torens zijn rustig 17 meter hoog. Daar komt mijn bouwachtergrond natuurlijk goed bij van pas.”

“Maar ook nu nog vind ik het samen bouwen, het samen iets maken met hout en touw, het leukst.”

KIPPENVELMOMENTEN

“Vooral de spontane momenten blijven me bij. Twee jaar geleden voeren we met een boot naar verschillende Waddeneilanden. Op Terschelling genoten we van een heel groot kampvuur. Iemand pakte zijn gitaar erbij en begon te spelen. Dat was een idyllisch moment. Minder idyllisch maar wel iets wat je bijblijft was het afseilen van de JOTA-toren waarbij je jezelf steeds zekert. Ik heb een beetje hoogtevrees maar wilde toch ook graag even de bouwvakker zijn en niet alleen het bouwwerk uitdenken.”



De ene fles wijn komt in een kistje, de ander in een papieren draagtasje. De verpakking die wij onze gasten op onze jaarlijkse wijnproeverij aanboden is anders. Uniek in verschillende opzichten. Natuurlijk beschermt hij de fles, maar achter deze verpakking gaat een veel groter verhaal schuil. Een verhaal over kansen en het (her)vinden van je eigen kracht.

Vanhulley zorgt voor **DRAAGKRACHT** in een Goirles atelier

In Goirle verrees dit voorjaar een prachtig nieuw gebouw voor Havep, fabrikant van kwalitatieve werkkleding. Volledig circulair gebouwd en daardoor klaar voor de toekomst. In dat gebouw bevindt zich het atelier van Vanhulley en precies daar ligt de oorsprong van deze wijnzak.

Femke de Klerk is één van de drijvende krachten achter het atelier. Zij vertelt: "Van oorsprong is Vanhulley een Groningse organisatie, die van gebruikt textiel nieuwe producten maakt. Daarbij kun je denken aan het maken van boxershorts van oude overhemden. Of stoere tassen van werkkleding. Deze producten worden gemaakt door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. De stap voor Vanhulley en Havep om samen op te trekken was een logische. Niet alleen uit praktische overwegingen - als Havep nieuwe werkkleding levert, is het een kleine moeite om de oude aan Vanhulley te doneren -, maar daar naast hebben beide organisaties een groot sociaal hart."

Vanhulley is dus een productie-atelier, en wel een bijzondere. In het atelier werken acht vrouwen en één man. Ieder met een eigen verhaal, waarin rozengur en maneschijn helaas ontbreken. In plaats daarvan kregen ze vaak al op jonge leeftijd te maken met verlies en leren overleven. Met soms ook vluchten naar een veilig land, daar een geïsoleerd bestaan leiden en de taal niet spreken.

Femke licht toe: "De mensen waarmee we werken staan op een heel ander punt dan menig ander. Vragen die voor ons heel gewoon zijn, zoals: wat vind ik leuk om te doen, welke opleiding wil ik volgen en wat wil ik daarmee gaan doen? heeft niemand hen ooit gesteld. De voor ons logische dingen, zoals het bezoeken van een open dag voor een opleiding, zal niet bij hen opkomen. Simpelweg omdat ze het bestaan ervan niet kennen. Hoe tof is het dan dat wij hen daarin mee mogen nemen."

De groep die in september startte bij Vanhulley in het atelier, kiest heel bewust voor verandering. Zij krijgen een kans aangeboden en durven de stap te zetten. "Je moet niet onderschatten wat dit voor hen betekent. Het is een pittig jaar, waarin ze naar school gaan en hier in het atelier komen werken. Eén dag school en drie dagen atelier. Nieuwe mensen ontmoeten, jezelf uitdagen, nieuwe dingen leren, durven vragen en durven falen. Het komt hier allemaal voorbij. Maar het is ook vooral heel gezellig. We kletsen veel en we starten elke ochtend met een dansje", lacht Femke.



Vanhulley in Goirle draait op twee vaste krachten: Babs van Hees en Femke de Klerk. Daarnaast werken er tien vrijwilligers met verschillende achtergronden. Zo zijn er voormalig docenten, mensen die in het sociale domein werkten, mensen met een mode-achtergrond en zelfs een oud jeugdbibliothecaris. Die veelzijdigheid komt goed van pas, want naast het leren werken met stoffen begeleidt Vanhulley mensen in hun ontwikkeling. Ze leren hen hun talenten te zien en die te ontwikkelen.

Terwijl Femke vertelt over haar groep wordt ze even weggeroepen. Als ze even later aangeeft wat er gebeurde, beschrijft ze precies de kracht van Vanhulley: één van de jonge vrouwen die in het atelier werkt, heeft een zoontje dat al twee maanden hoest. De vrouw is verlegen en het

lukt haar niet om een afspraak bij de huisarts te maken. Femke stelt vast dat dit zo niet langer kan, belt de huisarts, zorgt voor een afspraak en regelt dat één van de vrijwilligers met de jonge moeder meegaat. "Dat hoort er ook bij. Ja, ze komen een jaar bij ons en leren een vak, maar het is zoveel meer. We laten hen kennismaken met alle mogelijkheden in zichzelf en in de maatschappij. Aan het eind van het jaar ligt er voor iedereen een persoonlijk plan, waarin we onder meer de vervolgstappen beschrijven. Van één vrouw weet ik dat ze in een atelier wil werken, een andere vrouw wil graag leerkracht worden en daar een opleiding voor volgen. Het is aan hen om de volgende stap te zetten, ik heb er alle vertrouwen in dat ze dit doen. Ik ben echt enorm trots als ik zie hoe alle deelnemers zich in een jaar hebben ontwikkeld en welke plannen ze voor de toekomst hebben."



Soms gaat een stof uit de collectie, of is er nog te weinig om mee te werken. Het kan ook zijn dat werkkleding of reclamebanners aan vervanging toe zijn. Deze materialen zijn in goede handen bij Vanhulley. In ons geval is de wijnzak die onze gasten op de wijnproeverij ontvingen, gemaakt van groen leer dat door Gispen is gedoneerd. Wat voor hen een verloren rol van 50 meter is, is voor Vanhulley goud waard. Het is niet alleen de grondstof voor een nieuw product, het biedt een opleiding en kansen aan mensen voor wie dat niet vanzelfsprekend is.



Pompoensoep

van Diane Bekkers

In de herfst en winter vinden wij het thuis heerlijk om pompoensoep te eten. Het fijne aan soep is dat je het kan eten als maaltijdsoup maar ook als voorgerecht bij het diner waar iedereen kan aanschuiven. Bijna iedereen kan je wel blij maken met een kopje warme soep in deze tijd van het jaar.

Ingrediënten

- 1 flespompoen
- 1 appel
- 2 sjalotjes
- 3 tenen knoflook
- gember
- 1 sinaasappel
- 2 winterpenen
- bouillonblokjes
- crème fraîche
- geroosterde zonnebloempitten
- fijngesnipperde paprika of rode peper

Bereiding

Verwarm een eetlepel olie in een soeppan. Snipper en snij de sjalotjes en de knoflook in kleine stukjes.

Hak de gember in stukjes van 1 centimeter en fruit dit vervolgens 3 minuten op laagvuur in de pan.

Schil eventueel de pompoen. Halveer de pompoen, verwijder de pitten en snij in stukjes. Snij ook de winterpenen in stukjes. Voeg de pompoen en winterpeen toe en bak 5 minuten op middelhoge temperatuur.

In de tussentijd kan je de appel schillen, het klokhuis verwijderen en de appel in stukjes snijden, voeg deze ook toe aan de pan.

Voeg het water en de bouillonblokjes toe aan de pan en breng aan de kook voor 20 minuten.

Roer soms even om.

Pureer de soep met een staafmixer en voeg geperste sinaasappelsap toe naar smaak.

Serveer de soep in een soepkom en voeg eventueel een lepel creme fraiche toe voor een romige topping en wat geroosterde zonnebloempitten en heel fijn gesnipperde rode paprika of rode peper naar smaak.

Wanneer je de soep als maaltijdsoup eet, voeg er dan een lekker stokbrood aan toe.

Eet smakelijk!



Check snel onze nieuwe website:
quadrant4.nl



Quadrant4
EEN FRISSE KIJK OP HUISVESTING