

CONNECT

INTERACTIEVE ONLINE NIEUWSBRIEF VAN QUADRANT4

THE VIEW ROTTERDAM

Ger Rosier & Eric de Vetten

NIEUW DISTRIBUTIECENTRUM IN HAPS

Abena Healthcare

HET SLIMSTE OVERHEIDSGEBOUW VAN NEDERLAND?

Tilburg heeft het!

SHARE YOUR PASSION

Roy Roxs

RECEPT: BOEUF BOURGUIGNON

Van Dennis van der Plas

SEPTEMBER 2022

An architectural rendering of 'The View Rotterdam' project. The image shows two main buildings: a tall, slender tower on the left with a grid-like facade of windows, and a longer, lower building on the right with a similar grid facade. The scene is set in an urban environment with trees, a paved plaza, and people walking and cycling. The sky is a clear blue with some light clouds. The text is overlaid on the right side of the image.

The View Rotterdam is een indrukwekkend project voor wonen, werken en retail in stadsdeel Katendrecht. Het ligt pal tegenover de alom bekende Wilhelminapier waar je o.a. het bekende Hotel New York aantreft. The View vormt een belangrijk onderdeel van het Rijnhaven District: een nieuwe en bruisende aanwinst voor de stad Rotterdam. Het project bestaat eigenlijk uit twee delen: een gebouw met 110 appartementen, een hotel en retailvoorzieningen (fase 1, in bouwfase). Daarna volgt een woontoren met 235 appartementen, kantoren en retailvoorzieningen (fase 2, in ontwikkeling).

Quadrant4 heeft vanaf juni 2021 het projectmanagement van fase 1 op zich genomen. Ger Rosier - architect, partner van DEDRIE Architecten en reeds betrokken bij The View - benaderde Quadrant4 hiervoor. Hij vertelt ons, samen met Eric de Vetten - directeur en mede-eigenaar van Quadrant4, meer over dit project en de uitdagingen die er lagen.

Omdat we op elkaar durven te bouwen

Ger: “We gaan eerst even terug in de tijd. Ik leerde Eric namelijk in 2013 kennen. Wij hadden toen het ontwerp van het nieuwe Stadhuis in Tilburg gemaakt. Eric was daar destijds verantwoordelijk voor het procesmanagement. Aan het begin van dit omvangrijke bouwproject kwamen er wat forse en spannende uitdagingen op ons pad. En je leert elkaar echt kennen als zaken tegenzitten. Er was vanaf het begin een klik tussen ons. We stonden er beide probleemoplossend in en dat heeft er mede voor gezorgd dat we dit project tot

een goed einde gebracht hebben. Sindsdien werken we vaker samen.”

The View Rotterdam

Ger: “Ik kwam met de projectontwikkelaar in contact voor het ontwerpen van de tweede fase van The View. Maar al snel bleek dat er rondom fase 1 nog wat (management) problemen waren. Dit speelde eind 2020/begin 2021. Ik heb dit opgepakt en Eric gevraagd het projectmanagement op zich te nemen.”

Eric: “Zo’n vijftien jaar geleden wilde men

Het gaat om de mensen



hier het European China Center realiseren. Dat project kwam echter stil te liggen. Alleen de parkeergarage is gerealiseerd. Omdat er veel ontwikkelpotentieel zit in dit stuk stad, zijn er in 2017 nieuwe plannen en nieuwe ontwerpen gemaakt, door Joke Vos Architecten. In 2019 is de bouw van fase 1 opgestart. In 2021 zijn er - in samenspraak met Joke Vos - enkele onderdelen van het plan aangepast. De verwachting is nu dat het woongebouw in het derde kwartaal van 2023 opgeleverd wordt. Het hotel kan mogelijk in het vierde kwartaal van 2023 casco opgeleverd worden. Hopelijk kan het in 2024 zijn deuren openen voor gasten.”

Technisch complex

Eric: “Omdat de ontwikkelplannen zo’n lange termijn bestrijken, hebben we bij dit project met drie verschillende Bouwbesluiten te maken. Dit maakt het contractdeel ingewikkeld. Daarbij is het fase 1 gebouw geen ‘rechttoe rechtaan’ gebouw. Er zijn veel verschillende vormen

van detailleringen. Er is geen hoek hetzelfde. Daarbovenop heb je te maken met contracten die destijds overeengekomen zijn en met de huidige prijzen van materialen en arbeid. Dat matchen is nog niet zo eenvoudig. Goed dat we mede daarom het bouwmanagement verstevigen.”

Ger: “We willen voorkomen dat er onduidelijkheden ontstaan tussen de verschillende betrokken bouwpartners. Voorheen was er sprake van een ‘vacuüm van controle’ op het proces. Ik ben daarom blij dat Eric ingestapt is. Het is een fikse klus. Maar gelukkig loopt de trein nu soepeler. Gewoonweg omdat we op elkaar durven te bouwen.”

Eric: “We kijken met elkaar naar onze taken en werken altijd vanuit een gezamenlijke verantwoordelijkheid. Dat is veel waard.”

De match

Ger: “Werken met Quadrant4 is voor mij ruimte geven aan elkaar en overtuigd zijn van elkaars vakmanschap. Dat heeft zich in de loop der jaren opgebouwd. Weet je, filosofieën van organisaties zijn mooi maar uiteindelijk gaat het om de mensen. En ik werk graag met mensen waarvan je weet dat ze de klus klaren.”

Eric: “Ger is een best eigenwijze architect die over een berg technisch inhoudelijke kennis beschikt. We zijn aan elkaar gewaagd en versterken elkaar. Samen moeten we ervoor zorgen dat het concept, het basisidee van fase 1, overeind blijft. En dat lukt. Ik zie uit naar volgende uitdagingen die we samen aangaan.”

‘Vanaf het begin was er een klik tussen ons’



An architectural rendering of a modern building complex. The main building features a white, cantilevered upper floor and a lower section with vertical wooden slats. In the foreground, a landscaped courtyard with various green plants and a paved path is shown. Several people are depicted in the courtyard: one person is sitting on a low wooden wall, another is walking, and a third is standing further back. A large, semi-transparent grey rectangle is overlaid on the left side of the image, containing the text 'ONTWERP ABENA' and a white chevron symbol pointing to the right.

ONTWERP
ABENA





Quadrant4

EEN FRISSE KIJK OP HUISVESTING

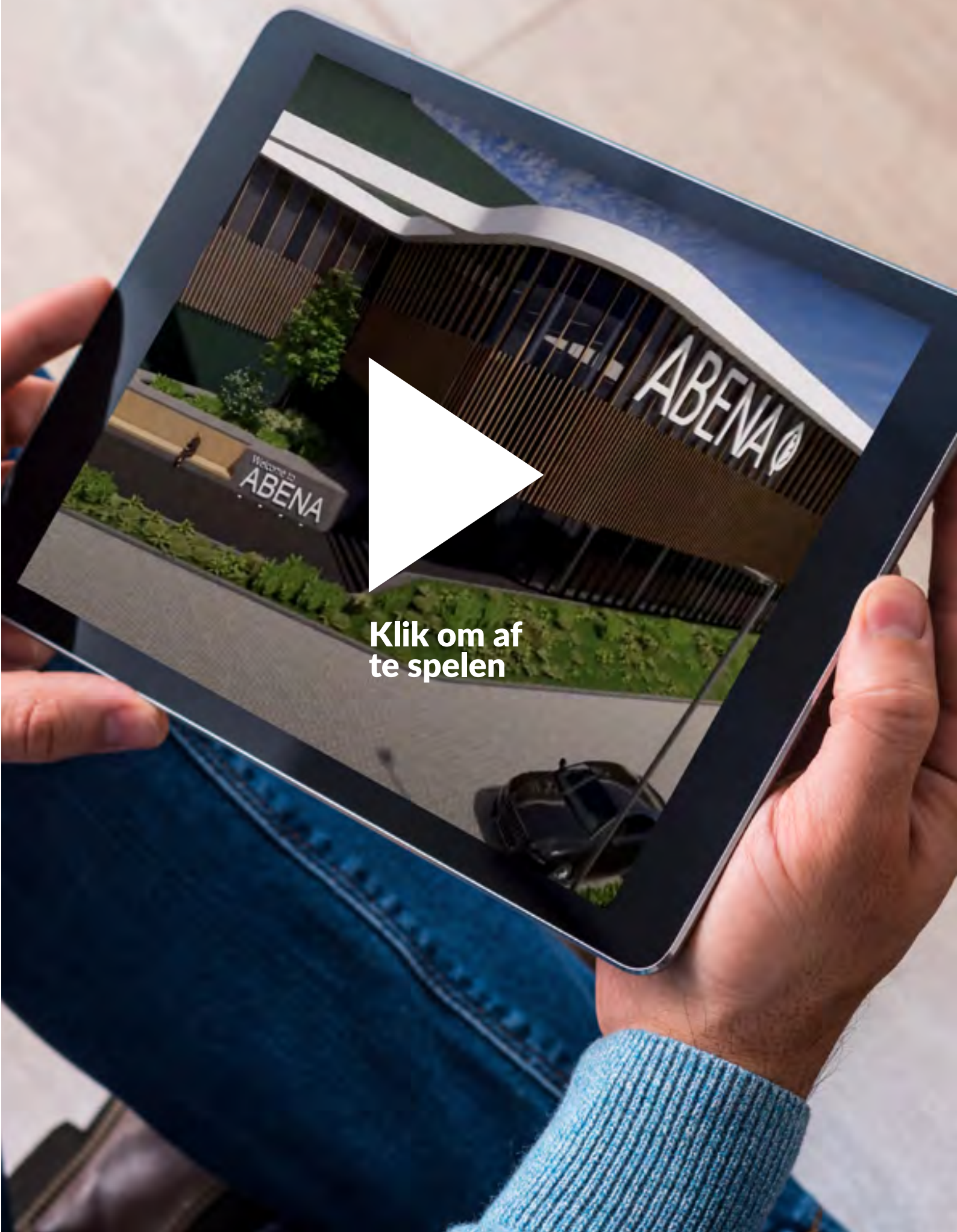
3D NIEUWBOUW ABENA HEALTHCARE

Abena is een Deense fabrikant en groothandel van dagelijkse persoonlijke verzorging- en beschermingsmiddelen voor de gezondheidszorg, horeca en de schoonmaaksector. Als familiebedrijf wat in 1953 in Aabenraa Denemarken is opgericht, is Abena uitgegroeid tot een multinational met dochterondernemingen in 13 landen.

Abena Healthcare in Nederland levert al 25 jaar dagelijkse persoonlijke verzorging- en beschermingsmiddelen aan zorginstellingen en thuiszorgorganisaties.

Voor het nieuwe Europees Distributiecentrum van Abena Healthcare op het bedrijventerrein Laarakkers te Haps heeft Quadrant4 het ontwerp gemaakt. Nieuwsgierig hoe dat eruit gaat zien? [Kijk dan hier](#) naar de 3D impressie die wij hiervan hebben gemaakt.





**Klik om af
te spelen**

“GEMEENTE TILBURG HEEFT STRAKS HET SLIMSTE OVERHEIDS GEBOUW VAN NEDERLAND”

Ilse Schapendonk is programmamanager Werken in Verbinding bij Gemeente Tilburg. Kort gezegd betekent dit, dat ze verantwoordelijk is voor de hele binnenkant: denk aan de inrichting, de werkprocessen, digitale werkomgeving en het gedrag van de medewerkers, zodat ze in staat zijn om in die nieuwe werkomgeving te werken. Dit geldt voor zowel het stadhuis als de stadswinkel. Gemeente Tilburg startte in 2010 al met visievorming voor huisvesting. Het doel is helder: alle medewerkers werken optimaal voor en in verbinding met de stad en haar inwoners. Vanaf dat moment is Quadrant4 betrokken bij het programma.

Een goed werkplekconcept (als deel van Smart Building) maakt daar integraal deel van uit. Ilse schakelde Quadrant4 in om hierin ook mee te denken en handelen. Door systemen slim in te richten en te koppelen is Gemeente Tilburg nu meer dan klaar voor de toekomst. Samen met Rudy van de Water - directeur en mede-eigenaar van Quadrant4 neemt Ilse ons mee in het proces en de vervolgstappen.





Ilse: “Hybride werken is de norm geworden. Corona heeft dit nog een duw gegeven. Onze huisvesting moet plaats- en tijdonafhankelijk werken faciliteren en stimuleren. Concreet betekent dit, dat we efficiënt om moeten gaan met onze vergaderruimtes en werkplekken. Slimme en geïntegreerde systemen helpen daarbij. Daarbovenop besparen we hiermee flink op de huisvestingskosten. We kunnen in de nabije toekomst panden afstoten omdat we die ruimte niet meer nodig hebben.”

Datagedreven innovaties

Rudy: “Je reserveert als medewerker een

ruimte via Outlook. Dan wordt vooraf de lucht gereinigd en de ruimte op temperatuur gebracht. Verlichting en AV-middelen staan dan ook al ‘stand by’. En je kunt meteen ook aangeven voor hoeveel personen je reserveert en of je überhaupt audiovisuele middelen nodig hebt (bijvoorbeeld voor beeldbellen of presentaties) en zelfs of je behoefte hebt aan koffie/thee/broodjes. Dit vraagt geen extra techniek. Dit vraagt wel om het koppelen van installaties en systemen en om het gebruikmaken van data. Zo stuur je op efficiënt ruimtegebruik. Aanbodgericht. Je wordt niet naar de zevende verdieping gestuurd als ruimtes op lagere

verdiepingen niet in gebruik zijn. Medewerkers kunnen ook clusters reserveren als ze met een groepje samen willen werken. Je kunt installaties monitoren zodat je het onderhoud dáárop kunt baseren en niet gewoon 'ieder half jaar' als dat niet nodig is. En als je ziet dat een scherm op een bepaalde verdieping honderd keer gebruikt is, schakel je over op het volgende scherm om de behoefte aan vervanging gericht te managen. De mogelijkheden zijn legio en 'The sky is the limit'... maar je moet ook alle medewerkers goed mee kunnen nemen in de stappen die we zetten."

Veranderende mindset

Ilse: "Toen ik drie jaar geleden de plannen presenteerde aan de raad, vroegen ze me een goed referentieproject voor te leggen. Dat heb ik bij andere gemeentes niet kunnen vinden. Wel bij een commercieel bedrijf. Maar het is helder dat we én pionieren én de medewerker goed mee moeten nemen. Die vonden het eerst erg abstract allemaal. Nu zien ze echter de kansen en voordelen en willen ze dat alles zo snel mogelijk gereed is. Die mindset is echt veranderd. Tegelijkertijd ben ik me ervan bewust dat het een enorme uitdaging is alle medewerkers zodanig mee te nemen in 'change' dat ze het ook zelf kunnen laten groeien. Er zijn steeds meer handelingen nodig om het te laten werken. Je organisatie moet in staat zijn dat te adapteren."

Gedeelde trots

Rudy: "Ik ben er trots op dat de organisatie slim werken nu zelf omarmt en oppakt. Er staat straks echt iets unieks. En er kan nog veel meer, maar daar moet een

organisatie ook klaar voor zijn."

Ilse: "Ik ben trots op de concrete stappen die we nu al genomen hebben. Ik vond eerst overal stukjes maar niet die integrale aanpak en die hebben we nu wel. Deze is naar mijn mening essentieel om de mogelijkheden maximaal te benutten. En door de datagedrevenheid zijn we minder afhankelijk van het menselijk handelen. Met Smart Building gebruiken we onze vierkante meters veel efficiënter en hebben we minder nodig. Daarbij werkt het prettiger waardoor we beter presteren voor onze inwoners. Weet je, het is echt vernieuwend. De juiste combinatie van duurzaam werken, hybride werken en Smart Building-innovaties is uniek in gemeenteland."

Samen innoveren vereist doelgericht samenwerken

Ilse: "Wij kozen in dit traject voor Quadrant4 vanwege hun onafhankelijkheid, deskundigheid en zakelijkheid richting onze leveranciers. Ik heb Rudy nodig voor zijn kennis van de techniek. Rudy heeft mij nodig voor mijn kennis van en inzicht in de organisatie en de processen. De complexiteit van de organisatie, ICT en privacywetgeving spelen een belangrijke rol, we willen alles goed borgen. Ik ben tenslotte ook gegroeid op dit vraagstuk en dat is erg waardevol voor mij."

Rudy: "Heel eerlijk: ik had dit project niet kunnen doen als ik niet zij aan zij met Ilse had kunnen werken. We zijn een goed team!"



ROY WERK

Roy Roxs, Ruimtelijk vormgever Quadrant4

“Vliegende keep. Dat typeert mijn rol binnen Quadrant4 treffend. Ik word niet vast ingepland op projecten maar zet mijn kennis en kwaliteiten in waar ze op dat moment nodig zijn. De eerste contacten met (nieuwe) klanten verlopen vaak nog via de directie. Daarna schuif ik echter al snel aan om de wensen van de klant te vertalen naar een pracht van een gebouw. Steeds weer ernaar streven die verwachting van de klant te overtreffen. Dat is zo gaaf om te doen. Ik werk nu een kleine zeven jaar bij Quadrant4 maar daar raak ik nooit op uitgekeken.”

Stuk grond, nieuw onderkomen

“Het begint met een stuk grond waar een kavelstudie van gemaakt wordt. De stramienmaten moeten kloppen. Maar je moet bijvoorbeeld ook nadenken over de ruimte die je nodig hebt voor vrachtwagens die aan komen rijden en links terug moeten kunnen steken. Het bestemmingsplan geeft aan wat kan en mag op de locatie. De beeld- en kwaliteitsplannen van de gemeente geven weer waar je je aan moet houden. Dat werk ik vervolgens op in 3D en daarin verwerk ik het Plan van Eisen van de klant. Ik start met de binnenkant en eindig met ‘het jasje’. Binnen de kaders die de gemeente aan logistieke gebouwen stelt, doe ik er alles aan ‘dozen te maken

die geen dozen zijn’. Dat is de uitdaging en daarin zijn we dan ook zeer creatief en innovatief. Daarbovenop is Quadrant4 - en ben ik - groot voorstander van duurzaam, demontabel en natuurinclusief bouwen. Geen keuze maar een must als je het mij vraagt. Zonnepanelen op daken stellen we bijvoorbeeld nagenoeg verplicht. Helaas levert daarbij de teruglevering aan het net nog wel eens problemen op. Ontzettend jammer.”

Sfeertje

“Het kantoor van Quadrant4 is natuurlijk een pareltje. En mijn collega's zijn echt geweldig. Dat samen zorgt ervoor dat ik het nog steeds enorm naar mijn zin heb.

ROY PRIVÉ



Benieuwd naar de vangst van Roy? [Klik hier!](#)

Waarbij ik ook graag benoem dat Rudy en Eric erg goed voor alle medewerkers zorgen. Ze zijn beide een soort van Chief Happiness Officers. Die functie vervullen; daar zijn ze echt heel goed in.”

Roy privé

“Dertig jaar geleden ben ik begonnen met karpervissen. Met een oude hengel van mijn opa. Ik kan er niet altijd tijd voor vrijmaken maar probeer toch één à twee keer per jaar met een groep vrienden naar Frankrijk af te reizen om te vissen. Waarbij, let wel, plezier en ontspanning altijd voorop staan. Gewoon een beetje lol maken met elkaar. En lekker eten en drinken hoort daar ook zeker bij. We kiezen voor het gemak vaak voor betaalwater. Je bent dan zeker van een plek en je kunt er meestal ook even lekker douchen.”

Recordvangst

“Mijn record? Ik heb een keer een karper gevangen van maar liefst 28 kilo(!). Dan ben je wel even bezig met de vis binnenhalen. Het is belangrijk dat je daarna de vis voorzichtig op de onthaakmat legt en ervoor zorgt dat je de karper niet beschadigt voordat je ‘m weer terug in het water

laat. Ik check daarom altijd uitgebreid of alles goed is. Deze vangst zal ik niet snel vergeten. We zaten in een (iets te) klein bootje en het werd net donker. En toen ontwaarden we deze ‘bak van een vis’ in de straal van onze hoofdlamp. Dit maak je niet vaak mee.”

’s Ochtends vroeg en bij zonsondergang

“Als je karpers wilt vangen moet je er vroeg bij zijn of een poging wagen rondom zonsondergang. Om 5.00 uur opstaan is prachtig. Je geniet van de opkomende zon en de laaghangende mist boven het water. Hét moment voor mij om tot rust te komen en mijn drukke gezinsleven met vier kinderen even los te laten.

We maken voor het karpervissen gebruik van een op afstand bestuurbaar bootje dat over een dieptemeter en gps beschikt. We weten daardoor precies waar we het beste het aas kunnen droppen. Zodat het ons (hopelijk) lukt mooie exemplaren binnen te hengelen. In de avond combineren we het karpervissen bij voorkeur met een lekker glas wijn. Zo’n paar dagen samen weg is genieten hoor. Ik vind het machtig mooi.”



QLASSIEK RECEPT VAN DENNIS VAN DER PLAS

Laat je me even weten hoe jouw
Boeuf Bourguignon smaakte?

Groetjes, Dennis.

[Klik hier!](#)

De klassieke Boeuf Bourguignon, een alltime favoriet bij ons thuis. Vanwege de lange voorbereidingstijd is het niet een gerecht wat we v   k maken, maar juist wel tijdens feestelijke gelegenheden zoals met Kerst, verjaardagen en familiebezoek.

Wij vinden het lekker in combinatie met zelf gesneden, versgebakken friet en Belgische mayonaise. Mijn vierjarige dochter maak je er (nog) niet blij mee, zij houdt alleen van poffertjes. Dat recept deel ik ook nog wel eens. Maar we blijven het natuurlijk wel proberen. Neem er wel even de tijd voor. Hoe langer het vlees kan sudderen, hoe beter het wordt. Je kunt natuurlijk variëren met de ingrediënten, behalve met de rode wijn en het vlees. En drink alvast een glas wijn tijdens de bereiding, daar wordt de Boeuf Bourguignon alleen maar lekkerder van!

BOEUF BOURGUIGNON

Ingrediënten (voor 6 personen)

- 2 uien
- 1 winterpeen
- 340 g zilveruitjes
- 400 g champignons
- 900 g riblappen
- 25 g ongezouten roomboter
- 125 g magere spekreepjes
- 2 el tarwebloem
- 375 ml volle rode wijn
- 380 ml vleesfond
- 1 runderschenkel met been
- 2 gedroogde laurierblaadjes
- 2 takjes rozemarijn
- 5 takjes verse tijm
- 1 teen knoflook
- ½ tl chilivlokken

Bereiding

1. Snipper de uien. Schrap de winterpeen en snijd in kleine blokjes. Laat de zilveruitjes uitlekken en maak de champignons schoon. Snijd de riblappen in blokjes ter grootte van een dobbelsteen. Smelt de boter in een grote braadpan. Voeg de spekreepjes toe en bak krokant. Neem de spekjes met een schuimspaan uit de pan en laat uitlekken op keukenpapier.
2. Bak de riblappen in delen in het achtergebleven bakvet rondom bruin. Neem het vlees uit de pan, voeg de uien en winterpeen toe en bak 3 minuten in het achtergebleven bakvet op laag vuur. Voeg de bloem toe en bak mee. Voeg de wijn en fond toe en breng aan de kook.
3. Voeg de zilveruitjes samen met de vleesblokjes, spekjes en runderschenkel toe en schep om. Voeg de laurier, rozemarijn, tijm, knoflook en chilivlokken toe en laat op laag vuur met de deksel op de pan minimaal 3½ uur sudderen (maar hoe langer hoe beter, ik begin een dag van tevoren en laat het vlees minimaal 10 uur sudderen). Halveer de champignons, snijd grote champignons in vieren en voeg deze de laatste 30 min. toe. Schep af en toe om.
4. Verwijder voor serveren de knoflook, laurier, rozemarijn en tijm. Neem de schenkel uit de pan, snijd het vlees in stukjes en doe terug in de pan.

Eet smakelijk!



QOEKJE ERBIJ?



Quadrant4
EEN FRISSE KIJK OP HUISVESTING