



De ene fles wijn komt in een kistje, de ander in een papieren draagtasje. De verpakking die wij onze gasten op onze jaarlijkse wijnproeverij aanboden is anders. Uniek in verschillende opzichten. Natuurlijk beschermt hij de fles, maar achter deze verpakking gaat een veel groter verhaal schuil. Een verhaal over kansen en het (her)vinden van je eigen kracht.

## Vanhulley zorgt voor **DRAAGKRACHT** in een Goirles atelier

In Goirle verrees dit voorjaar een prachtig nieuw gebouw voor Havep, fabrikant van kwalitatieve werkkleding. Volledig circulair gebouwd en daardoor klaar voor de toekomst. In dat gebouw bevindt zich het atelier van Vanhulley en precies daar ligt de oorsprong van deze wijnzak.

Femke de Klerk is één van de drijvende krachten achter het atelier. Zij vertelt: "Van oorsprong is Vanhulley een Groningse organisatie, die van gebruikt textiel nieuwe producten maakt. Daarbij kun je denken aan het maken van boxershorts van oude overhemden. Of stoere tassen van werkkleding. Deze producten worden gemaakt door mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt. De stap voor Vanhulley en Havep om samen op te trekken was een logische. Niet alleen uit praktische overwegingen - als Havep nieuwe werkkleding levert, is het een kleine moeite om de oude aan Vanhulley te doneren -, maar daar naast hebben beide organisaties een groot sociaal hart."

Vanhulley is dus een productie-atelier, en wel een bijzondere. In het atelier werken acht vrouwen en één man. Ieder met een eigen verhaal, waarin rozengeur en maneschijn helaas ontbreken. In plaats daarvan kregen ze vaak al op jonge leeftijd te maken met verlies en leren overleven. Met soms ook vluchten naar een veilig land, daar een geïsoleerd bestaan leiden en de taal niet spreken.

Femke licht toe: "De mensen waarmee we werken staan op een heel ander punt dan menig ander. Vragen die voor ons heel gewoon zijn, zoals: wat vind ik leuk om te doen, welke opleiding wil ik volgen en wat wil ik daarmee gaan doen? heeft niemand hen ooit gesteld. De voor ons logische dingen, zoals het bezoeken van een open dag voor een opleiding, zal niet bij hen opkomen. Simpelweg omdat ze het bestaan ervan niet kennen. Hoe tof is het dan dat wij hen daarin mee mogen nemen."

De groep die in september startte bij Vanhulley in het atelier, kiest heel bewust voor verandering. Zij krijgen een kans aangeboden en durven de stap te zetten. "Je moet niet onderschatten wat dit voor hen betekent. Het is een pittig jaar, waarin ze naar school gaan en hier in het atelier komen werken. Eén dag school en drie dagen atelier. Nieuwe mensen ontmoeten, jezelf uitdagen, nieuwe dingen leren, durven vragen en durven falen. Het komt hier allemaal voorbij. Maar het is ook vooral heel gezellig. We kletsen veel en we starten elke ochtend met een dansje", lacht Femke.





Vanhulley in Goirle draait op twee vaste krachten: Babs van Hees en Femke de Klerk. Daarnaast werken er tien vrijwilligers met verschillende achtergronden. Zo zijn er voormalig docenten, mensen die in het sociale domein werkten, mensen met een mode-achtergrond en zelfs een oud jeugdbibliothecaris. Die veelzijdigheid komt goed van pas, want naast het leren werken met stoffen begeleidt Vanhulley mensen in hun ontwikkeling. Ze leren hen hun talenten te zien en die te ontwikkelen.

Terwijl Femke vertelt over haar groep wordt ze even weggeroepen. Als ze even later aangeeft wat er gebeurde, beschrijft ze precies de kracht van Vanhulley: één van de jonge vrouwen die in het atelier werkt, heeft een zontje dat al twee maanden hoest. De vrouw is verlegen en het

lukt haar niet om een afspraak bij de huisarts te maken. Femke stelt vast dat dit zo niet langer kan, belt de huisarts, zorgt voor een afspraak en regelt dat één van de vrijwilligers met de jonge moeder meegaat. "Dat hoort er ook bij. Ja, ze komen een jaar bij ons en leren een vak, maar het is zoveel meer. We laten hen kennismaken met alle mogelijkheden in zichzelf en in de maatschappij. Aan het eind van het jaar ligt er voor iedereen een persoonlijk plan, waarin we onder meer de vervolgstappen beschrijven. Van één vrouw weet ik dat ze in een atelier wil werken, een andere vrouw wil graag leerkracht worden en daar een opleiding voor volgen. Het is aan hen om de volgende stap te zetten, ik heb er alle vertrouwen in dat ze dit doen. Ik ben echt enorm trots als ik zie hoe alle deelnemers zich in een jaar hebben ontwikkeld en welke plannen ze voor de toekomst hebben."



Soms gaat een stof uit de collectie, of is er nog te weinig om mee te werken. Het kan ook zijn dat werkkleding of reclamebanners aan vervanging toe zijn. Deze materialen zijn in goede handen bij Vanhulley. In ons geval is de wijnzak die onze gasten op de wijnproeverij ontvingen, gemaakt van groen leer dat door Gispem is gedoneerd. Wat voor hen een verloren rol van 50 meter is, is voor Vanhulley goud waard. Het is niet alleen de grondstof voor een nieuw product, het biedt een opleiding en kansen aan mensen voor wie dat niet vanzelfsprekend is.