



Remi Leunissen en Robèrt Verheijden

**Urban Wishes, Human Solutions.** Dat is de filosofie van gebieds- en projectontwikkelaar Dutch City Development (DCD, gevestigd in Diemen/Amsterdam en 's-Hertogenbosch). Het draait om waarde toevoegen aan de locatie en de stad. En om meerwaarde creëren voor de vastgoedeigenaren en de gebruikers van het vastgoed. Zo'n anderhalf jaar geleden startte de samenwerking tussen DCD en Quadrant4. Hoe deze tot stand kwam? Daar zit een prachtig verhaal achter waarin het Tilburgse carnaval centraal staat. Robèrt Verheijden, directeur van DCD en voormalig Prins Carnaval van 'Kruikenstad' en Remi Leunissen, teamleider bij Quadrant4 en voormalig lid van De Raad van Elf van 'Kruikenstad', vertellen ons meer.



Remi: "Robèrt en ik hebben twee soorten verledens. Hij sprak mij in 2011 aan toen hij als voorzitter van de Feestcommissie van Carnavalsstichting Tilburg, muziek nodig had voor diverse feesten. Ik was voorzitter van de Muziekcommissie (waar een kleine veertig muziekkapellen achter zitten) en kon hem daarmee helpen. Samen zagen we meteen de meerwaarde van het bundelen van feesten en muzikanten."

Robèrt: "Er ontstond toen al snel een klik. Dit omdat we beiden de missie hadden van het Tilburgse carnaval bovenal een inclusief feest te maken. Een feest voor en van iedereen. In 2014 werd ik gevraagd Prins Carnaval te worden en daar heb ik, ondanks een kneiterdrukke zakelijke periode, ja op gezegd. Ik was Prins Carnaval in

Remi: "Er ligt inmiddels een prachtig ontwerp en alles is klaar voor de aanvraag van de omgevingsvergunning bij de gemeente Aalsmeer. Voor Quadrant4 is dit een voorbeeldproject voor hoe we in de toekomst graag willen werken."

Robèrt: "Alles past in het bestemmingsplan dus ik verwacht dat we in mei kunnen starten met de bouw. Quadrant4 neemt ook de esthetische begeleiding tijdens de bouw op zich. Ik vind het sowieso bijzonder dat Quadrant4 zoveel disciplines onder één dak herbergt."

## “Ik spreek hem nog vaak met Hoogheid aan”

2015, 2016 en 2017 en kwam Remi wederom tegen. Hij zat toen in de Raad van Elf. In deze intensieve periodes hebben we elkaar ongelooflijk goed leren kennen."

Remi: "Vanaf januari tot en met carnaval ben je ieder weekend op pad met elkaar. Je maakt samen feestelijke maar ook emotionele momenten mee en leert elkaar zó goed kennen. Er ontstaan vriendschappen voor het leven."

**Van carnaval naar gebiedsontwikkeling en architectuur**  
Robèrt: "We zijn elkaar altijd blijven volgen. Remi kwam ook kijken naar ons gebiedsontwikkelingsproject Holland Park in Diemen/Amsterdam. Hier zijn, naast winkels, horeca en dienstverlening, maar liefst 2.400 wooneenheden gerealiseerd door ons. Zo'n anderhalf jaar geleden zijn we gestart met de ontwikkeling van de Green Square Business Campus in Aalsmeer. Een deel van de objecten hier is logistiek. Daar wilde ik een goede architect voor en toen kwam ik bij Quadrant4 uit."

Voor dit project is het fijn dat ze ook veel kennis van BREEAM hebben. We gaan nu namelijk voor het duurzaamheidscertificaat BREEAM Very Good. Daarnaast heeft directeur Eric de Vetten van Quadrant4 ook meegedacht over het hele masterplan. Zó goed is onze samenwerking dus."

Robèrt: "Ik geloof niet in monotone bedrijventerreinen. Mixed use heeft de toekomst, bij voorkeur ook met wonen erbij. Het welzijn van mensen speelt een steeds grotere rol en dat is een goede zaak."

Remi: "Er ligt nu een enorme opgave voor de bouwsector. Waar we met z'n allen voor moeten waken is dat we niet op kwaliteit inboeten omdat de tijdsdruk zo gigantisch is. Ik ben blij dat DCD en Quadrant4 elkaar op dat gebied heel goed liggen. We worden beide gedreven door kwaliteit en dat maakt samenwerken erg prettig. Alhoewel het voor mij nog steeds wennen is Robèrt niet met Hoogheid aan te spreken. Die historie blijf ik koesteren."





Mixed use  
en kwaliteit  
heeft de  
**TOEKOMST**